БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

БЕЛГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РОССИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ АНТИКОВЕДОВ

Н.Н. БОЛГОВ

АНТИЧНЫЕ ПИСЬМЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ.

РИМ

Издательство БелГУ

Белгород 1998

ББК 63.3 (0) 3
Б 79

Рецензенты:
доктор исторических наук, профессор *Е.А. Молев,*
кандидат исторических наук *Е.А. Семичева.*

Б 79 Болгов Н.Н. **Античные письменные источники: Рим.** - Учебное пособие. - Белгород, 1998. - 94 с.

Настоящее пособие предназначено в первую очередь студентам, специализирующимся на античной истории, а также аспирантам - античникам. Информация о сохранившихся и несохранившихся текстах охватывает VI в. до н.э. - VI в. н.э. и позволяет сформировать общее представление об источниковедении истории Древнего Рима.

Книга может быть использована как справочник для учителя и всех читателей, интересующихся римской историей.

В издание включены разделы “Эпиграфика” и “Христианские латинские тексты II-VI вв.”, позволяющие более полно представить картину римского источниковедения.

STUDIA CLASSICA LEUCOPOLITANA II

> История навсегда останется неисчерпанной, и сколько бы мы ни читали об эллинах и римлянах, как бы глубоко, по нашему мнению, ни изучены были их собственные повествования о них самих, мы всегда найдем, чему поучиться, в этих самых источниках.
>
> Finlay.
> Greece under The Romans.

ВВЕДЕНИЕ

Настоящее пособие является первым в задуманной серии, посвященной источниковедению античного мира (а в дальнейшем - и других ранних цивилизаций). Задачей этого издания было дать студентам, аспирантам, молодым специалистам - историкам и филологам, а также всем интересующимся античной историей и культурой справочник по всем античным (в данном случае римским) авторам и их текстам. Отдельными разделами представлены авторы и их тексты, сохранившиеся полностью или в значительной степени. Другая часть посвящена фрагментам произведений, сохранившихся лишь частично.

Каждому автору предпослана краткая характеристика его жизни и творчества, указан перечень всех его сохранившихся и важнейших из несохранившихся текстов.

Библиографические указания сделаны преимущественно для переводов (с акцентом на наиболее доступные). В случае отсутствия полного русского перевода дается ссылка на основное издание на языке оригинала.

Данное пособие может быть использовано как в учебной, так и в научной работе.

В настоящее издание вошли также и сведения об основных раннехристианских текстах на латинском языке. Хронологические рамки - от появления первых произведений на латыни до VI в. включительно.

Сведения о русских изданиях римских авторов даны по состоянию на сентябрь 1998 г.

Материалы пособия были апробированы в ходе спецкурса со студентами исторического факультета БелГУ в течение 1996/97 учебного года.

Это пособие родилось из практического аспирантского опыта автора, когда он в течение трех лет осваивал огромный пласт классической античной литературы и на себе ощутил отсутствие элементарного справочника по источниковедению Греции и Рима. Автор надеется, что его скромный труд окажет хотя бы относительную помощь всем тем, кто приступает к знакомству с великим миром классической древности.

I. Авторы и тексты, сохранившиеся полностью, или в крупных фрагментах.

II. Тематические собрания.

1. Схолии
2. Латинские грамматики
3. Малые латинские риторы
4. Поздние латинские философы

III. Собрания фрагментов.

1. Римские долитературные тексты
2. Ранняя римская проза
3. Ранняя римская поэзия. Эпиграммы и эпитафии
4. Ранняя римская поэзия. Дидактика, ученые стихи, лирика, смесь
5. Фрагменты трагедий
6. Фрагменты комедий, мимов, сатур
7. Эпос
8. Малые поэты эпохи Августа
9. Малые латинские поэты
10. Анналисты и историки
11. Малые латинские географы.

IV. Эпиграфика.

V. Христианские латинские авторы.

1. Историки и хронисты IV-VI вв.
2. Церковные историки IV-VI вв.
3. Латинские христианские поэты III-VI вв.
4. Церковные писатели II-VI вв.
5. Латинские Отцы Церкви.

[6]

* * *

1. Авторы и тексты, сохранившиеся полностью или в крупных фрагментах.

1. Флавий АВИАН (ок.400 г.)

Поздний латинский поэт, о жизни которого почти ничего не известно. Автор сборника из 42-х басен с посвящением некоему Феодосию, возможно - Феодосию Макробию, автору "Сатурналий". Сюжеты 34 басен восходят к Бабрию , 4 - к эзоповскому сборнику, 4 не встречаются более нигде.

Рус. пер.: Авиан. Басни// Поздняя латинская поэзия. - М.,1982. - Пер. М.Л.Гаспарова. - С.373-394.

2. Руф Фест АВИЕН (IV в.)

Поздний римский поэт, родом из Этрурии. Поборник бережного отношения к античному культурному наследию. Известны несохранившиеся сочинения: "Явления" - расширенный перевод гекзаметром одноименной поэмы Арата; свободная переработка гекзаметром "Описания земли" Дионисия Периэгета. Сохранилась значительная часть "Описания берегов" Средиземного, Черного и Каспийского морей.

Частичный рус. пер. в прозе: Руф Фест Авиен. Описание берега Испании // ВДИ. 1939. № 2. - Пер. С. Кондратьева (14 с.)

3. Децим Магн АВСОНИЙ (310 - 395)

Крупнейший из позднеримских поэтов. Родился в Бурдигале (Бордо) в Аквитании. Долгие годы преподавал риторику в родном городе. Префект Галлии 378 г., консул 379 г., наставник императора Грациана. Основные рукописи сохранились в Фоссианском списке IX в. и в Тилианском списке XV в. Расположение произведений в корпусе нестабильно и дано различно у разных издателей.

Произведения: Посвящение императору Феодосию Августу, Домашние стихи, Круглый день, О родных, О преподавателях Бурдигалы, Книга эклог, Действо семи мудрецов, О двенадцати цезарях, Эпитафии героям Троянской войны, Придворные стихи, О знаменитых городах, Мозелла, О Биссуле, Распятый Купидон, Гриф о числе три, Технопегнии, **[7]** Свадебный центон, Благодарственная речь к императору Грациану, Послания, Эпиграммы (145).

Для Авсония характерно античное мировоззрение. Возможно, он формально принял христианство, но на его творчестве это не отразилось. Авсоний - наиболее характерный представитель поздней латинской поэзии.

Рус. пер.: Авсоний. Стихотворения. - М.,1993. - 356 с. - Пер. М. Гаспарова, Ю. Шульца, В. Брюсова,А. Артюшкова.

О нем: Брюсов В. Великий ритор. - М.,1911.

4. АГЕНИЙ Урбик (?)

Римский писатель-громатик (землемер). Сохранились два небольших сочинения: De controversiis agrorum (Споры из-за полей) и Commentum de agrorum qualitate (Записка о качестве полей). Русского перевода нет. Изд. в сб.: Die Schrifften der Romischen Feldmesser. - B.,1848. - T.I.

5. Секст АВРЕЛИЙ ВИКТОР (II пол. IV в.)

Римский историк, уроженец Африки, консул 369 г., префект Рима 388-389 гг. Под именем Аврелия Виктора сохранился корпус из четырех сочинений, не все из которых ему принадлежат. Произведения: 1) О цезарях (краткие биографии императоров от Августа до Констанция II); 2) О жизни и нравах римских императоров (краткий сборник занимательных фактов из жизни императоров, во многом перекликающийся с первым произведением); 3) Происхождение римского народа (небольшая книга о ранней римской истории) вплоть до Ромула и основания Рима; 4) О знаменитых людях (по стилю это сочинение близко второму, но рассказывает не об императорах). Наибольшую историческую ценность имеет первое сочинение, бесспорно принадлежащее Аврелию Виктору.

Рус. пер.: Секст Аврелий Виктор. История Рима //ВДИ. 1963. № 4, с.214-257; 1964. № 1, с.227-252; № 2, с.197-240. - Пер. В. Соколова. Этот же перевод повторен в кн.: Римские историки IV в. - М.,1996. - С.77-224, 330-371.**[8]**

6. АММИАН МАРЦЕЛЛИН (II пол. IV в.)

Последний великий римский историк, по происхождению грек из Антиохии. Его "Деяния" (ок. 390 г.) в XXXI кн. охватывали время от Нервы до Валента. Сохранились кн. XIV-XXXI, которые являются важнейшим источником для периода 353 - 378 гг. Как "солдат и грек" Аммиан описал преимущественно свое время. Его мировоззрение осталось языческим. В работе почти нет упоминания о христианском характере империи, который к этому времени определился уже достаточно четко.

Рус. пер.: 1) Аммиан Марцеллин. История. В 3-х тт. - Киев, 1906 - 1908. Пер. Ю. Кулаковского и А. Сонни. - 317, 303, 326 с. = 946 с.; 2) Аммиан Марцеллин. Римская история. - СПб.,1994. - 578 с. (переизд.1996).

О нем: Matthews J. The Roman Empire of Ammianus. - L.,1989; Каждан А.П. Аммиан Марцеллин в современной зарубежной литературе//ВДИ. 1972. № 1; Соколов В.С. Аммиан Марцеллин как последний представитель античной историографии // ВДИ. 1959. № 4.

7. Луций АМПЕЛИЙ (III-IV вв.)

Автор "Памятной книжицы" - написанного в форме отдельных главок краткого курса естественных наук, мифологии, истории, права. Подобный справочник-бревиарий был характерным жанром поздней латинской литературы. Автор - родом из Африки.

Гл.1-5: элементарные и кратчайшие сведения по космографии, астрономии, метеорологии; 6-7: об обитаемом мире; 8: о естественных и художественных чудесах; 9: о религии; 10-47: выборочные списки различных царей, политических деятелей, суммарные изложения истории войн.

Рус. пер.: Луций Ампелий. Памятная книжица// ВДИ.1989.№ 1-2. 39 с. Пер. А.И. Немировского. Этот же пер. см.: Малые римские историки. - М.,1996. - С.191-220, 302-310, 358-372.

8. Марк Гавий (Целий) АПИЦИЙ (III-IV вв.)

Во времена Тиберия был известен великий чревоугодник Апиций. Его имя стало нарицательным, поэтому его взял неизвестный автор позднеантичного времени, написавший единственную сохранившуюся до наших дней римскую поваренную книгу. Русского перевода нет. **[9]** Изд.: Apicius M.C. Librorum X De re coquinaria. - Lips.,1922. - 96 с. Англ. пер.: Apicius. The Roman cookery book. - L.,1958. - 240 с.

О нем: Гинтовт С.И. Из области римской кухни//ЖМНП. 1906. № 6, отд.V. - С.278-308.

9. Луций АПУЛЕЙ (ок.124 - 170)

Писатель, философ-платоник, софист и адвокат из Мадавры (Африка). По его собственным словам, "...с одинаковым усердием трудился на ниве всех девяти Муз". Считал

себя прежде всего философом, но последующим векам стал известен как автор романа "Золотой осел".

Сочинения: Апология; Флориды (23 отрывка из речей Апулея, избранных неизвестно кем и когда); Метаморфозы, или Золотой осел (роман в XI кн.); О Платоне и его учении; О божестве Сократа; О мире. Под именем Апулея дошел также неподлинный трактат Об орфографии.

Несохранившиеся сочинения: стихи (шуточные и любовные, гимны, панегирик консулу Орфиту); эпитомы по истории Рима; речи; научные трактаты (о рыбах, о деревьях, о сельском хозяйстве, о медицине, об астрономии, об арифметике, о музыке); роман "Гермагор".

Роман "Метаморфозы" - единственный полностью сохранившийся роман на латинском языке. Это - красочная картина нравов социальных низов империи. "Флориды" первоначально включали IV книги.

Язык и стиль Апулея - "африканская напыщенность" в духе Второй софистики. Огромный талант и языковое мастерство проявляются в стилистическом разнообразии. В каждом сочинении Апулей пишет иным стилем.

Рус. пер.: 1) Апулей. Апология.Метаморфозы.Флориды. - М.,1956 (репринт 1993). - Пер. С.П.Маркиша, М.А.Кузмина, А.Я.Сыркина; 2) Апулей. О божестве Сократа// Апулей. Метаморфозы. - М.,1989; 3)Апулей. Платон и его учение// Учебники платоновской философии. - М. - Томск,1995. - С.39-66.

О нем: Полякова С.В. “Метаморфозы”, или “Золотой осел” Апулея. - М.,1988.

10. ВАЛЕРИЙ МАКСИМ (I в. н.э.)

Во времена Тиберия была составлена обширная компиляция под именем Валерия Максима. Это сборник примеров различных добродетелей и пороков, предназначенный для нужд риторической школы. Наряду с общеизвестными, здесь есть много редких фактов **[10]** из истории греков и римлян. Литературно-художественная ценность текста невысока. В позднеантичное время это произведение станет одним из источников формирования популярного в средние века жанра - exempla (примеры, образцы).

Рус. пер.: Валерий Максим. Достопамятных деяний и изречений 9 книг. - М.,1771. Новый перевод готовится в издательстве "Ладомир" для серии "Малые римские историки".

11. Гай Сетин Бальб ВАЛЕРИЙ ФЛАКК (? - 90 г. н.э.)

Представитель римского литературного эпоса I в. н.э. наряду с Силием Италиком и Стацием. Сохранилась поэма "Аргонавтика" на сюжет Аполлония Родосского. Произведение интересно с точки зрения филологии, но для историка - вторично. Русского перевода нет.

Изд.: C.Valerii Flacci Setini Balbi Argonauticon libri VIII / Ed.P.Langen. - B.,1896-97. На рус. яз. переведены отрывки о Скифии и Кавказе: ВДИ. 1949. № 2. - С.340-351.

12. Марк Теренций ВАРРОН Реатинский (116 - 27 гг. до н.э.)

Неутомимый ученый и писатель последнего века Республики, автор огромного количества произведений. Его творчество - одна из парадигм римской культуры. Главное его произведение - "Древности" - пестрое и многоплановое исследование различных аспектов римской истории, религии, культуры (сохр. незначительные фр-ты). В жанре сатиры со-

здал 150 книг "Менипповых сатир", 4 книги "Сатир" и 6 книг "псевдотрагедий" (сохр. отд. фр-ты). От других произведений дошли лишь трактат "О сельском хозяйстве" в III кн. и трактат "О латинском языке" в XXV кн., из которых сохр. лишь V-X.

Несохранившиеся сочинения: О происхождении римского народа в IV кн.; Древности (Дела человеческие и дела божеские) в XLI кн.; О латинской речи V кн.; О происхождении латинской речи III кн.; О древности букв; О сходстве слов; О пользе речи; О грамматике; Дисциплины (Науки) IX кн.; Портреты (Образы) XV кн.; О комедиях Плавта; Плавтовские исследования V кн.; О поэтах; Логистики (Исторические высказывания) LXXVI кн.; Об образе философии III кн; Письма VIII кн.; Речи XXII кн.; Псевдотрагедии VI кн.; Поэмы X кн.; Сатуры IV кн.; О природе вещей; Менипповы сатуры CL кн. Всего Варрон создал 70 произведений в 620 книгах. **[11]**

Рус. пер.: 1)Варрон. О сельском хозяйстве. - М-Л.,1963. - 218 с. - Пер.М.Е. Сергеенко; 2) Варрон. О латинском языке. Кн. V-X// Вопросы теории языкознания. - Калинин, 1975. - 20 с. - Пер. В. Каракулакова. 3) Варрон. Менипповы сатиры// Римская сатира. - М.,1989. - 41 с. - Пер. М.Л.Гаспарова.

13. Флавий ВЕГЕЦИЙ Ренат (2-я пол. IV в.)

Поздний римский писатель Вегеций создал общую теорию военного искусства, дал характеристику римского военного ремесла. Труд выдержан в староримских традициях и прославляет римскую доблесть. Кроме того, Вегецию приписывают небольшую книгу “Ветеринарное искусство, или Муломедицина”.

Рус. пер.: 1) Ф.Вегеций Ренат. Краткое изложение военного дела в IV кн. //ВДИ.1940.N 1. 83 с. - Пер. С.Кондратьева. Отд. изд. этого же перевода: Греческие полиоркетики. Вегеций. - СПб.,1996; 2) Вегеций Ренат. О сапе (фрагмент из “Ветеринарного искусства, или Муломедицины”). - М.,1975. - 24 с. - Пер. И.Р. Килачицкой под ред. Н.А. Налетова.

14. ВЕЛЛЕЙ ПАТЕРКУЛ (20 г. до н.э. - ок. 31 г. н.э.)

Один из "малых римских историков", по происхождению всадник из Капуи, с 15 г. - сенатор. Ок. 30 г. написал очерк римской истории в 2-х кн., начиная с разрушения Трои. Краткий и лаконичный стиль становится более подробным в рассказе о времени Тиберия. Краткость - основной историографический принцип автора. Книга ярко тенденциозна и прославляет деяния Тиберия. Это - интересный источник по истории и идеологии раннего Принципата.

Рус.пер.: Немировский А.И., Дашкова М.А. "Римская история " Веллея Патеркула. - Воронеж,1985. - 192 с. Этот же пер. см. в кн.: Малые римские историки. - М.,1996. - С.11-96, 223-266, 311-337.

15. Публий ВЕРГИЛИЙ Марон (70-19 гг. до н.э.)

Величайший римский поэт, главный выразитель римского духа средствами поэзии, вершина "золотой латыни". Провинциал из Мантуи, незнатного происхождения, удачно вписался в культурно-идеологическую политику Августа, был членом кружка Мецената. Поэма "Энеида" стала римским национальным эпосом. Следуя традициям Гомера, **[12]** Вергилий создает яркую картину преемственности римлян от троянцев и ведет читателя к самым истокам Рима. Не вполне законченную поэму автор завещал сжечь, но она была

спасена и стала одним из ключевых произведений римской литературы. Другие произведения Вергилия - также большая поэзия.

Соч.: Энеида в XII кн., Буколики (пастушеские песни) - 10 эклог, Георгики (земледельческая поэма, воспевающая мирный труд в конце эпохи гражданских войн), сборник Cataleption (Мелочи) - 15 ранних и частично сомнительных стихотворений, включая поэмы Комар, Скопа, Проклятья, Лидия, Трактирщица, Завтрак.

Рус. пер.: Вергилий. Буколики.Георгики. Энеида. - М.,1979. - 550 с. - Пер. С. Ошерова, С. Шервинского.

Лучшее издание: Вергилий. Сочинения. - СПб.,1994. - 478 с.

16. ВЕРРИЙ ФЛАКК (I в. до н.э. - I в. н.э.)

Преподаватель и антиквар (собиратель древностей) эпохи Августа. Воспитатель Гая и Луция - племянников и наследников первого императора. Автор огромного лексикона (словаря) "О значении слов". В полном варианте слова на букву А занимали IV книги, на букву Р - V книг. Сохранились лишь сокращенные варианты у Феста и Павла Диакона.

Несохранившиеся соч.: исторические - Книги дел, достойных памяти; Книги этрусских дел; История этрусков; религиозные - Сатурн; грамматические - О темных словах Катона; Об орфографии; Письма; Календарь. Русского перевода нет. Изд. см.: S. Pompeius Festus. De verborum significaty/ Ed. W.M.Lindsay. - Lips.,1913. - 537 c.

17. ВАЛЕРИЙ ПРОБ (I в. н.э.)

Грамматик времени Нерона. В корпус сохранившихся произведений входят следующие: 1.Catholica III кн. - учение о склонении существительных (утрачены кн. II, начало и конец III); 2. Instituta artium (Основы наук) - большое сочинение по грамматике и лексикологии, учение о звуках, образовании слов и частях речи ; сохранилось лишь сокращение IV в.; 3. Appendix Probi - эксцерпты из неизвестного грамматического трактата; дают правила склонений существительных, примеры орфографии, объяснение синонимов; 4. De nomine (excerpta) - выборки из грамматики о склонении существительных; 5. De ultimus syllabis liber ad Caelestinum (О конечных слогах книга к Целестину) - подробный трактат с многочисленными стихотворными примерами. Русского перевода нет. **[13]**

18. Марк ВИТРУВИЙ Поллион (ок. 80-20 гг. до н.э.)

Архитектор и инженер. Автор классического трактата “Об архитектуре” в X кн. Служил в войсках Цезаря, затем был военным инженером при Августе. Трактат был иллюстрирован рисунками, которые до нас не дошли. Витрувий - автор ордерной теории, ставшей основой для архитектурной эстетики Возрождения.

Рус. пер.: Витрувий. Десять книг об архитектуре. - Л.,1936. - 331 с. - Пер. Ф.А. Петровского.

О нем: Михайлов Б.П. Витрувий и Эллада. - М.,1967.

19. ГАЙ (2-я пол. II в.)

Один из крупнейших римских юристов. О жизни его достоверных сведений нет. Точно известно лишь имя. Помимо цитат в Дигестах сохранился популярный в последующих веках учебник римского права "Институции" в IV кн.

Текст и рус. пер.: Гай. Институции. - Варшава,1892. - Пер.Ф.Дыдынского. Новое издание на основе этого перевода: Гай. Институции. - М.,1997. - 365 с. (под ред. Л.Л. Кофанова, В.А. Савельева).

20. Авл ГЕЛЛИЙ (II в. н.э.)

Писатель-компилятор, автор энциклопедического сочинения “Аттические ночи” в XX кн. Обучаясь в Афинах, делал выписки из многочисленных произведений греческих и римских авторов. Все эти отрывки обрамлены рамкой в виде беседы мудрецов. Материал не систематизирован и пытается передать естественность живой беседы. Главная его ценность - цитаты из более чем 200 авторов, чьи труды до нас не дошли. От книги VIII сохранились лишь названия глав.

Рус. пер.: 1) Авл Геллий. Аттические ночи. - М.,1787. - Тт. 1-2; 2) Авл Геллий. Аттические ночи. - Томск,1993. - 208 с. - Пер. Б.Тритенко (кн. III-IV, IX, XII, XVIII).

О нем: Виппер Р.Ю. Моральная философия Авла Геллия//ВДИ. 1948. № 2. - С.58-64; Новицкая К.И. “Аттические ночи” Авла Геллия как исторический памятник II в.//ВДИ. 1960. № 3. - С.145 сл. **[14]**

21. Гай Юлий Цезарь ГЕРМАНИК (15 г. до н.э. - 19 г. н.э.)

Римский полководец, приемный сын Тиберия, главнокомандующий римскими силами на рейнской границе. Переложил на латинский язык главную астрономическую поэму греков - "Феномены" Арата.

Рус. пер.: 1. Германик. Звездное небо. - СПб.,1911. - 38 с. - Пер.В.Фохта; 2. Германик. Небесные явления по Арату// Историко-астрономические исследования.1988. - М.,1988. - С.336-372. - Пер. Г. Дашевского.

22. Гай Юлий ГИГИН Старший (? - 10 г. н.э.)

Вольноотпущенник Августа родом из Испании, глава Палатинской библиотеки, чрезвычайно трудолюбивый ученый. Автор множества сочинений по сельскому хозяйству, философии, географии, о древностях, о религии. Все они не сохранились. Среди основных произведений были: О жизни и делах знаменитых мужей (О славных мужах), Exempla (Примеры), О троянских семействах, О местоположении италийских городов, О богах пенатах, Об особенностях богов, О земледелии, О пчелах, Схолии к Вергилию, Книги о Вергилии, Комментарий к стихотворению Гельвия Цинны (о путешествии Азиния Поллиона в Грецию).

Под именем Гигина до нас дошли два трактата II в., которые в своей основе должны восходить к подлинным текстам этого автора. "Fabulae" - справочник по мифам, сюжеты которых использовались в трагедиях, школьный учебник. "Поэтическая астрономия" - аналогичное сочинение о звездах. Оба текста многослойны; возможно, что в них входят части, написанные в разное время различными переписчиками. Оба произведения - важные источники по мифологии и интересны как образец античной "массовой культуры".

Рус. пер.: 1) Гигин. Мифы. - СПб.,1997. - Пер.Д.Торшилова. - 370 с.; 2) Гигин. Астрономия. - СПб.,1997. - Пер. А.И. Рубана. - 222 с.

23. ГИГИН Младший (Громатик) (I пол. II в. н.э.)

Писатель-землемер (громатик), проанализировавший в своем труде "Устройство лимитов" римскую практику межевания земель во всем Средиземноморье, принципы раздела земель, юридические нормы их использования. По этой книге можно реконструировать устройство **[15]** сельской территории типичной римской колонии. На рус. яз. переведены лишь отрывки: Гигин Младший. Устройство лимитов // Хрестоматия по истории Древнего Рима. - М.,1987. - Пер. И.А.Гвоздевой (12 с.)

Изд.: Thulin C. Corpus agrimensorum romanorum. - Lips.,1913.

24. Квинт ГОРАЦИЙ Флакк (65-8 гг. до н.э.)

Величайший римский поэт, провинциал, разоренный гражданскими войнами, но приближенный Августом и Меценатом к самым вершинам. Лишь благодаря Меценату смог полностью посвятить себя литературе. В идеологии Августа по праву занял место главного официального поэта. В его творчестве наиболее полно нашла свое выражение римская поэзия Золотого века как искусство. Гораций творил в разных жанрах и разными стихотворными размерами, причем везде задал тон последующим векам. Это - подлинная римская классика, ставшая образцом для европейской литературы. Сохранились все сочинения поэта: 1. Carmina (Оды) в IV кн. (23-13 гг.); 2. Epodes (Эподы); 3. Sermones (Сатиры) в II кн. (41-30 гг.); 4. Epistulae (Послания) в II кн. (20-13 гг.); 5. Ars poetica (Искусство поэзии). 6. Carmen saeculare (Юбилейная песнь к Столетним играм 17 г.).

Рус. пер.: 1) Гораций. Оды.Эподы.Сатиры.Послания. - М.,1970. - 480 с. - Пер. А.О. Семенова-Тян-Шанского, Г.Ф. Церетели, Н.С. Гинсбурга, С.В. Шервинского, Ф.Е. Корша, Н.С. Романовского, И. Дмитриева; 2) Гораций. Сочинения. - СПб.,1994. - 448 с. и др. изд.

О нем: Борухович В.Г. Квинт Гораций Флакк. - Саратов,1993.

25. ГРАТТИЙ ФАЛИСК (I в. до н.э. - I в. н.э.)

Поэт эпохи Августа. Сохранился крупный фрагмент в 540 строк из поэмы Cynegetica (О псовой охоте). Поэтические достоинства текста не очень высоки, он перегружен "техническими подробностями". В русском переводе есть 23 первых стиха (пер. М.Е.Грабарь-Пассек) : История римской литературы, т.I, с.466. **[16]**

26. ДАРЕТ Фригийский (IV-V вв.)

Позднеантичное сочинение, возможно, восходящее к греческому оригиналу более раннего времени. Автор неизвестен, а в заглавие вынесено имя мифического участника Троянской войны. Повествование ведется от лица троянцев. В средние века сухой и лаконичный текст был источником представлений о "баснословных" временах.

Текст и рус. пер. : Дарет Фригийский. История о разрушении Трои. - СПб.,1997. - 302 с. - Пер. А.В.Захаровой.

27. XII латинских панегириков (Panegyrici Latini) (конец III - IV вв.)

Сборник позднеантичных хвалебных речей, принадлежащих перу в основном галльских риторов 289-389 гг. Как правило, эти галло-римляне - крупные императорские чиновники, преподаватели риторики. Ряд текстов анонимен. Все авторы высокообразованны. Каждый панегирик принадлежит отдельному автору. В начале сборника в качестве образца под № 1 поставлен "Панегирик Траяну" Плиния Младшего (II в.). Остальные тексты являются важным источником по истории Позднего Рима, особенно северо-западных провинций конца III - конца IV вв., хотя зачастую историческая информация скрыта за напыщенной риторикой. Остальные панегирики в хронологическом порядке (в скобках обозначены их номера по рукописи):

2. (X) Мамертин Максимиану Августу (289 г., Августа Треверов).
3. (XI) Мамертин в день рождения Максимиана (291 г., Августа Треверов).
4. (IX) Евмений о восстановлении риторской школы (298 г., Августодун).
5. (VIII) Константину Цезарю Британии (297 г., Августа Треверов).
6. (VII) Максимиану и Константину (307 г., Августа Треверов).
7. (VI) Константину Августу (310 г., Августа Треверов).
8. (V) В честь Константина Августа Флавия (312 г., Августа Треверов).
9. (XII) Константину Августу (313 г., Августа Треверов).
10. (IV) Назарий Константину (321 г., Рим).
11. (III) Клавдий Мамертин за консульство Юлиану (362 г., Константинополь).
12. (II) Латин Пакат Дрепаний Феодосию (389 г., Рим).

Изд.: XII Panegyrici Latini. - Lips.,1911. - 505 с.; Panegyriques Latins. - 3 vol./ Ed. Ed. Balletier. - P.,1949-1955. **[17]**

Рус. пер.: 1) Евмений. Речь о восстановлении школы ораторского искусства в Августодуне//ППОЭИ. - М.,1964 (11 с.) - Пер. М.Е.Грабарь-Пассек (с небольшими сокращениями). 2) Латинские панегирики //ВДИ.1996. № 3 , с.210-221; № 4, с.255-263; 1997, № 1, с.244-252; № 2, с.255-267. - Пер. И.Ю.Шабага.

Полный рус. пер.: Шабага И.Ю. “Славься, император! “: Латинские панегирики от Диоклетиана до Феодосия. - М.: МГУ,1997. - 144 с.

О тексте: Шабага И.Ю. Галльские панегирики: искусство лести //ВДИ.1995. № 4.

28. "ДИГЕСТЫ" (VI в.)

Сборник из цитат римских юристов, подобранных с целью освещения основных положений римского права. Составлен в VI в. при Юстиниане и вошел в его Кодекс. Произведения вошедших в сборник канонических авторов (Ульпиан, Павел, Гай, Флорентин, Модестин, Помпоний, Юлиан, Марциан, Марцелл, Цельс, Папиниан, Сцевола, Прокул, Трифонин, Яволен и др.) в первые века н.э. имели значение юридической нормы. Отдельные труды этих авторов практически не сохранились.

Изд.: Corpus Juris civilis. - Lips.,1868.

Неполный рус. пер.: Дигесты Юстиниана. - М.,1984. - Пер. И.Ф. Перетерского.

О тексте см.: И.Ф.Перетерский. Дигесты Юстиниана. - М.,1956.

29. ДИКТИС Критский (IV в.)

Под именем Диктиса Критского (легендарного персонажа событий гомеровского эпоса) сохранилось сочинение, восходящее к греческому оригиналу первых веков н.э. (есть папирусные фрагменты этого оригинала, датируемые началом III в.). Известно имя автора латинского перевода (а перевод в античности всегда носил авторизованный характер) - Луций Септимий. "Дневник Троянской войны" в VI книгах был необычайно популя-

рен в средние века и служил одним из главных источников сведений о Троянской войне на латинском Западе. На русский язык переведена лишь I книга.

Изд.: Dictys Cretensis ephemeridos belli Troiani libri VI/ Ed. W.Eisonhut. - Lips.,1973. Рус. пер.: Диктис Критский. Дневник Троянской войны. Кн.I.//ППАИП. - М.,1964 (13 с.) - Пер. И.Стрельниковой. **[18]**

30. Блоссий Эмилий ДРАКОНТИЙ (2-я пол. V в.)

Один из последних латинских поэтов античности, живший в Африке уже при власти вандалов. Его творчество еще полностью сохраняет античные мотивы, сюжеты и формы. Лишь некоторые произведения носят христианский характер. На русский язык переведены только избранные стихотворения.

Сочинения: два предисловия к сборнику, сборник "Ромуловы стихотворения (этопея Геракла, свазория Ахилла, контроверсия о статуе храброго мужа), поэмы "Гилас", "Елена", "Медея", два эпиталамия, трагедия "Орест", "Болезнь Пердики" и христианская поэма "Хвала Господу" в IV кн.

Изд.: Dracontii Carmina/ Rec. F.Vollmer. - B.,1905.

Рус. пер.: Драконтий. Стихотворения//Поздняя латинская поэзия. - М.,1982 (25 с.) - Пер. М.Гаспарова,З.Морозкиной (Контроверсия о статуе храброго мужа, Эпиталамий Иоанну и Витуле, Сотворение мира - из поэмы "Хвала Господу").

31. Флавий ЕВТРОПИЙ (2-я пол. IV в.)

Поздний римский историк, по поручению императора Валента написавший краткий очерк истории Рима от его основания до 364 г. Автор возглавлял штат императорских писцов в конце IV в. Благодаря своей лаконичности и наглядности книга приобрела огромную популярность и сохраняла ее в средние века как один из лучших учебников. Текст Евтропия был трижды переведен на греческий язык, что является свидетельством его популярности. Первый русский перевод вышел еще при Екатерине II.

Рус. пер.: Евтропий. Краткая римская история от основания Города в Х кн. // Римские историки IV в. - М.,1996. - С.5-76, 319-330. - Пер. А. Донченко.

32. "ЗАКОНЫ XII ТАБЛИЦ" (V в. до н.э.)

Древнейший свод римского права, изданный от имени государственной власти в 450 г. до н.э. во время политического кризиса в ходе борьбы патрициев и плебеев. Подлинный текст не сохранился. Нынешний вариант текста реконструирован в новое время на основании цитат из античных авторов. **[19]**

Текст и рус. пер.: Законы XII таблиц. - М.,1996. - 230 с. (изд. подг. Л.Л. Кофанов).

33. "ИСТОРИЯ АПОЛЛОНИЯ, ЦАРЯ ТИРСКОГО" (IV в.)

Анонимный роман, созданный первоначально во II в. н.э. на греческом языке. Сохранился лишь в латинском варианте IV в. Один из лучших образцов позднеантичного романа с напряженным действием и интригой, любовными коллизиями.

Рус. пер.: История Аполлония, царя Тирского//ПГП. - М.,1960. - 35 с. - Пер. И.Феленковской. Этот же пер. повторен в кн.: Лукий, или Осел. Греческая любовная проза II в. - М.,1992. - С. 30-62.

34. Тит КАЛЬПУРНИЙ Сикул (I в. н.э.)

Поэт времени Нерона. Автор семи изящных эклог, подражающих Феокриту и Вергилию. См.: История римской литературы,т.2, с.30-31. Русского перевода нет.

35. Марк Порций КАТОН Цензор (234-149 гг. до н.э.)

Политический деятель и писатель, неутомимый защитник староримского духа и доблестей. Считается основоположником латинской прозы. Главное его сочинение - Origines (Происхождение) в VII кн. - не сохранилось (есть лишь фр-ты). Др. несохр. соч.: энциклопедия "К сыну" (сельское хозяйство, медицина, ораторское искусство), прозаическая "Поэма о нравах", "Лечебник", "О праве", "О военном деле", речи, письма, изречения. Полностью дошел до нас лишь трактат "О сельском хозяйстве" (древнейшее полностью сохранившееся произведение на латинском языке). Известны названия 79 речей и 254 фр-та от них.

Рус. пер.: 1) Катон. Земледелие. - М.,1950. - Пер. М.Е.Сергеенко. - 220 с.; 2) Катон. Фрагменты речей//Трухина Н. Политика и политики "золотого века" Римской Республики. - М.,1986. - Пер. Н.Трухиной (11 с.); 3) Origines (143 фр-та)// HRR. - Lips.,1870. - V.1. - P.51-94.

36. Дионисий КАТОН (нач. IV в.)

Под именем Катона дошел сборник двустиший на моральные темы в духе Катона Старшего. Имя автора чисто условное. Лаконизм и точность **[20]** фраз принесли сборнику огромную популярность в средние века и в эпоху Возрождения. Сборник включает IV книги (40,31,24,49 дистихов, а также 57 дистихов в прозе).

Рус. пер.: Дионисий Катон. Моральные дистихи//ВДИ.1981. № 4. - Пер. Е.М. Штаерман (18 с.)

37. Гай Валерий КАТУЛЛ (87-54 гг. до н.э.)

Крупнейший римский лирический поэт-аристократ, лидер движения "неотериков" ("авангардистов"). Чудом сохранился сборник из 116 стихотворений. 1-60: небольшие лирические; 61-68: эпиллии в подражание александрийцам; 69-116: эпиграммы.

Любовные стихи Катулла - единственные в своем роде в латинской литературе. Поэт неоднократно издавался на русском языке.

Рус. пер.: 1. Катулл. Стихотворения в пер. А.Фета. - СПб.,1886; 2. Катулл. Книга лирики. - Л.,1929. - Пер. А.Пиотровского; 3. Гай Валерий Катулл. Лирика. - М.,1957. - Пер. под ред. С.Апта; 4. Катулл. Тибулл. Проперций. - М.,1963; 5. Гай Валерий Катулл. Книга стихотворений. - М.,1986; 6. Книга Катулла Веронского. - М.,1991. - 288 с. - Пер. С.Шервинского, С.Апта, В.Сосноры, А.Парина, С.Ошерова, А.Пиотровского; 7. Катулл. Лирика. - СПб.,1997. - Пер. М.Амелина; 8. Катулл. Полное собрание лирики. - СПб.,1997 (текст и перевод).

О нем: Шталь И.В. Поэзия Гая Валерия Катулла. - М.,1977.

38. "КВЕРОЛ" (нач. V в.)

"Кверол" - один из последних образцов древнеримской комедии. В поздней античности и в средние века пьеса была очень популярной. Ее приписывали Плавту, но поздние реалии в тексте уточнили ее дату. Это интересный источник о массовых вкусах во времена поздней империи.

Рус. пер.: Кверол, или Комедия о горшке// Поздняя латинская поэзия. - М.,1982 (73 с.) - Пер. М.Л.Гаспарова.

39. Марк Фабий КВИНТИЛИАН (30-96 гг.)

Римский учитель красноречия, популярный в эпоху Флавиев, написал трактат по риторическому искусству и педагогике в XII кн. "О воспитании оратора". Это ценный источник по истории культуры. **[21]** Х книга является также уникальным в своем роде очерком истории латинской литературы. От Квинтилиана не сохранился ряд других сочинений (О причинах упадка красноречия и др.), зато дошли две Декламации, принадлежащие, скорее всего, его ученикам. Русского перевода Декламаций Псевдо-Квинтилиана нет.

Рус. пер.: Квинтилиан. 12 книг риторических наставлений. - СПб.,1834. - В 2-х тт. - 499 + 520 с. - Пер. А.Никольского.

Есть более новый пер. Х книги: Квинтилиан. Правила ораторского искусства. Кн. Х. - СПб.,1896. - Пер. В.Алексеева.

40. Клавдий КЛАВДИАН (ок. 375-404 гг.)

Последний крупный латинский поэт, по происхождению грек из Александрии. Получил хорошее греческое образование. Переехав на Запад, жил при дворе Гонория под покровительством Стилихона. Верный классическим традициям, Клавдиан писал как на мифологические, так и на современные ему темы, воспевал величие Рима. Образец для Клавдиана - Овидий и Стаций. Большинство произведений переведено на русский язык. Сочинения: эпос "Похищение Прозерпины" в III кн., эпос "О войне с Гильдоном" (сохр. лишь начало), инвектива "Против Руфина" в II кн., панегирики Гонорию и Стилихону, эпиталамий "На бракосочетание Гонория и Марии", "Похвала Серене", элегия "О старце, никогда не покидавшем окрестности Вероны", 70 стихотворений.

Рус. пер.: 1) Клавдиан//Поздняя латинская поэзия. - М.,1982. - 106 с. - Пер. М.Гаспарова, С.Ошерова, Е.Рабинович, М.Грабарь-Пассек; 2) Вергилий. Клавдиан. Петрарка. Избранные гексаметры. - М.,1995. - Пер. Е.Рабинович. - С.15-61 (“Похищение Прозерпины”).

О нем см.: A.Cameron. Claudian: Poetry and Propaganda at the Court of Honorius. - Oxf.,1970.

41. Луций Юний Модерат КОЛУМЕЛЛА (I в. н.э.)

Римский агрономический писатель родом из Гадеса, Испания. Сочинение De re rustica (О сельском хозяйстве) включает XII книг. Последовательно рассказывается обо всех видах сельского труда.

I кн.: общие указания о выборе земли, водоснабжении, постройках, распределении работ,

II кн.: о земледелии,

III, IV, V кн.: о винограде, маслинах, фруктовых деревьях, кустарниках, **[22]**

VI кн.: о крупном рогатом скоте и ветеринарии,

VII кн.: о мелком рогатом скоте, свиньях, собаках,

VIII кн.: дом, птица, рыбные садки,

IX кн.: пчеловодство,

X кн.: в стихах гекзаметром в подражание "Георгикам" Вергилия,

XI кн.: об обязанностях вилика и календарь сельских работ,

XII кн.: обязанности вилики, заготовки впрок овощей и фруктов.

Автор обобщил свою личную практику и литературу по данному вопросу. По языку и стилю он следует Катону. Из несохр. сочинений известно название "О деревьях". Полного русского перевода нет.

Рус. пер.: Колумелла. О сельском хозяйстве. Кн. I,II,III,XI// Сергеенко М.Е. Ученые-земледельцы древней Италии. - М.,1970. - Пер. М.Е.Сергеенко. Полный перевод кн.XI и обширная статья есть также в кн.: Вопросы всеобщей истории. - Красноярск,1971. - С.3-61. - Пер. Л.В.Болтинской.

42. "КОДЕКС ФЕОДОСИЯ" (438 г.)

Первый сборник римских законов, включающий Конституции от Константина до Феодосия II и Новеллы (дополнения к ним). Всего в сборнике XVI книг. Полного перевода пока нет.

Изд.: Theodosiani libri XVI cum constitutionibus sirmondianis et leges novellae ad Theodosianum pertinentes/ Ed. Th.Mommsen, P.Meyer. - B.,1905. - Vol.I-II.

Рус. пер.: Кодекс Феодосия//Хрестоматия по истории Древнего Рима. - М.,1987. - 19 с. - Пер. А.В.Коптева. Полный перевод планируется к изданию в журнале Jus Antiquum (Древнее право).

43. "КОДЕКС ЮСТИНИАНА" (529 г.)

Наиболее полный и последний по времени официальный сборник римских законов, завершивший оформление системы римского права. Состоит из следующих разделов: Конституции (указы императоров от Адриана до Юстиниана) - эдикты (общие распоряжения ко всему населению), рескрипты (распоряжения по отдельным делам), мандаты (инструкции императорским чиновникам), декреты (решения императора по спорным делам); Новеллы. На русский язык переведены лишь избранные указы.

Изд.: Corpus iuris civilis. - V.2. - Codex Justinianus. - Rec. P.Krueger. - B.,1906**. [23]**

Рус. пер.: Кодекс Юстиниана//Хрестоматия по истории Древнего Рима. - М.,1987 (19 с.). - Пер. А.В.Коптева.

44. Луций Анней КОРНУТ (I в. н.э.)

Римский поэт, учитель Лукана, издатель Персия, философ-стоик. Автор учебника ораторского искусства, от которого сохранилась эпитома (сокращенный вариант). Русского перевода нет.

Изд.: Cornutus. Artis rhetoricae epitome. - B.,1891. - 55 + LXXII p.

45. Флавий Кресконий КОРИПП Африкан (VI в.)

Один из последних римских поэтов. Жил в Северной Африке при вандалах. Стал свидетелем отвоевания Африки Восточной Римской империей. Сохранился исторический эпос в VIII кн. "Иоанниада" об освобождении провинции полководцем Иоанном. Среди прочих сочинений дошел панегирик императору Юстину и "Грамматика". Русского перевода ни одного из этих сочинений нет.

Изд.: 1) Corippus. Iohannidos sive De bellis Libycis libri VIII/ J.Partisch//MGH,AA. - V.3. - B.,1897; 2) Corippi In laudem Iustini Augusti minoris/Ed. A.Cameron. - L.,1976; 3) Corippi Africani Grammatici libri qui supersunt/ Ed. J.Partsch//MGH,AA. - V.3, pasc.2. - B.,1879.

46. Квинт КУРЦИЙ РУФ (I в. н.э.)

Один из двух (наряду с греком Аррианом) авторов сохранившихся сочинений об Александре Македонском и его походах. Это сочинение передает не вполне позитивную историю, а скорее легендарную традицию. Источник - по всей видимости - не сохранившийся труд Клитарха. Первые две книги Курция утрачены, пробелы есть в конце V, начале VI и ряде мест X книги.

Текст и рус. пер.: 1) Квинт Курций Руф. История Александра Македонского в X кн. - М.,1963. - Пер. под ред. В.С.Соколова. - 478 с.; 2) Квинт Курций Руф. История Александра Македонского. - М.,1993. - 464 с. (с новым комментарием). **[24]**

47. "ЛАТИНСКАЯ АНТОЛОГИЯ" (IV-VI вв.)

Собрание небольших стихотворений, эпиграмм и надписей позднеантичного времени, составленный неизвестным автором в Северной Африке под властью вандалов в начале VI в. В оригинале сборник состоял из 25 книг. Первые 5 ныне утрачены. Поэты, включенные в антологию, творили целиком в духе классической античной культуры. Среди основных авторов: Луксорий, Пентадий, Модестин, Галлиен, Репосиан, Октавиан, Веспа, Немесиан, Тикциан, Авит, Региан, Пониан, Алким, Флор, Линдин, Тибериан, Сульпиций Луперк. Почти обо всех из них мы ничего не знаем. Полного русского перевода нет. Значительная часть переведена, но по разделам: гимны, авторские стихотворения, Книга Луксория, безымянные поэты, надписи.

Изд.: Anthologia Latina sive poesis Latinae supplementum/Ed. A.Riese. - V.I-II. - Lips.,1894-1906.

Рус. пер.: Латинская антология// Поздняя латинская поэзия. - М.,1982 (108 с.)

48. Тит ЛИВИЙ (59 г. до н.э. - 17 г. н.э.)

Выдающийся римский историк, описавший в грандиозном труде "От основания Города" всю историю Рима вплоть до своего времени в 142 книгах. Этот труд, прославляющий традиционные римские доблести, стал основой "римского мифа" - образа Рима для последующих поколений. Отличный стиль, увлекательность, живость языка, художественные и научные достоинства снискали Ливию авторитет и славу в веках. Ливий был про-

винциалом из Патавия (долина По) и в полной мере воплотил в себе политику Августа, не противореча "социальному заказу" и идеологии первого императора.

Сохранились книги I-X, XXI-XLV (всего 35) и краткие изложения (периохи) для остальных книг. В сохранившихся частях излагаются события с древнейших времен до 293 г. и с 219 по 167 гг. до н.э.

Кн. I-V: царская эпоха (до 390 г. до н.э.),
кн. VI-XV: до покорения Италии (265 г. до н.э.),
кн. XVI-XX: до II Пунической войны,
кн. XXI-XXX: II Пуническая война (до 201 г. до н.э.),
кн. XXXI-XLV: до окончания III Македонской войны,
кн. XLVI-XC: до смерти Суллы (78 г. до н.э.),
кн. XCI-CXX: до гибели Цицерона (43 г. до н.э.),
кн. CXXI-CXLII: до смерти Друза (9 г. до н.э.). **[25]**

Рус. пер.: 1) Тит Ливий. Римская история от основания Города. - Тт.1-4. - М.,1892-1899; 2) Тит Ливий. История Рима от основания Города. - Тт.1-3. - М.,1989-1993. - 576 + 528 + 734 с. - Пер. под ред. В.М.Смирина.

О нем: Тэн И. Тит Ливий. Критическое исследование. - М.,1900.

49. ЛИГДАМ (кон. I в. до н.э.)

Псевдоним неизвестного поэта эпохи раннего Августа, от которого сохранилось 6 элегий в корпусе сочинений Тибулла. Этот цикл, посвященный девушке Неэре, проникнут чувствами надежды и жертвенной любви. Более о поэте ничего не известно.

Рус. пер. см. в соч. Тибулла: Катулл, Тибулл, Проперций. - М.,1963. - Пер. Л.Остроумова.

50. Марк Анней ЛУКАН (39-65 гг.)

Самый значительный после Вергилия римский эпический поэт. Из многочисленных произведений Лукана сохранилась лишь главная его поэма - "Фарсалия, или О гражданской войне" в X кн. Ее сюжет - последняя битва Цезаря и Помпея, поворотный пункт римской истории. По стилю эта поэма во многом являлась новаторской в противовес более традиционным формам эпоса. Судьба поэта была драматичной. Племянник Сенеки, он был репрессирован Нероном в связи с заговором Пизона, не дожив и до 30 лет.

Рус. пер.: Лукан. Фарсалия. - М.-Л.,1951. - Пер. Л.Остроумова. - 350 с. (репринт М.,1993).

51. Тит ЛУКРЕЦИЙ Кар (96-55 гг. до н.э.)

Поэт и философ, наиболее полно выразивший идеи учения Эпикура. Дидактический эпос "О природе вещей" в VI кн. - это стройная картина мира и его происхождения, объясненная материальными причинами. О жизни поэта почти ничего не известно. В одном из позднеантичных текстов сообщается, что Лукреций периодически впадал в душевную болезнь, и его рукопись чудом удалось спасти. Для сохранения поэмы многое сделал Цицерон. Произведение Лукреция отмечено несомненным талантом и литературными достоинствами, но оно было мало известно его современникам - римлянам эпохи Гражданских войн. **[26]**

Рус. пер.: Лукреций. О природе вещей. - М.,1983. - Пер. Ф.Петровского. - 270 с. (и др. изд.)

52. Амвросий Феодосий МАКРОБИЙ (ок.400-480 гг.)

Африканский писатель-эрудит, защитник язычества и античной культуры, член кружка Симмаха. Писал в жанре застольной беседы. Сохранился труд "Сатурналии" в VII кн. (почти полностью), где действующие лица ведут беседы на самые разные ученые темы. Использовано огромное количество источников из разных областей знания. Второй сохранившийся труд - "Комментарий на "Сон Сципиона" - важнейший источник для понимания процесса перерастания позднеантичной культуры в раннесредневековую. Русского перевода обоих произведений нет, кроме ряда отрывков. Сохранились также фр-ты из грамматического сочинения “О различиях и сходстве греческих и латинских глаголов”.

Изд.: A. Th. Macrobii Commentarii in Somnium Scipionis/ Ed. J.Willis. - Lips.,1963; Macrobius. Commentary on the Dream of Scipio/ W.H.Stahl. - N.Y.,1952.

Рус. пер.: 1) Сатурналии//ППАНХЛ. - М.,1964. - Пер. Е.Берковой (17 с.) (Предисловие, I.6,7; II.2-4; VI.1; VII.16); 2) Комментарий на "Сон Сципиона"// там же (I.2,6-10); I.3-6// Знание за пределами науки. - М.,1996. - С.276-292. - Пер. Т.А. Уманской.

О нем: Уколова В.И. Макробий и его “Сатурналии”// Культура и общественная мысль. Античность. Средние века. Эпоха Возрождения. - М.,1988. - С.50-56; Уколова В.И. Комментарий на “Сон Сципиона” и средневековая философия//Из истории философского наследия Древнего Средиземноморья. - М.,1989. - Ч.2; Whittaker Th. Macrobius. - Cambr.,1923.

53. МАКСИМИАН Этрусский (VI в.)

Один из последних латинских поэтов античности и оратор в Риме при остготах. Пользовался покровительством Боэция. Сохранился небольшой цикл из 6 элегий: 1) общие скорбные рассуждения о юности и старости; 2) к Ликориде; 3-5) любовные приключения разных лет с нарастающей выразительностью; 6) краткое заключение.

Образцом для поэта послужила лирика Овидия. Классическая гладкость стиха и языка Максимиана вводили в заблуждение его первых издателей, относивших эти стихи к эпохе Августа. Переведены 2,3,5 элегии. **[27]**

Рус. пер.: Максимиан. Элегии//ПЛП. - М.,1982. - Пер. М.Гаспарова. - 11 с. Элегия 5 переведена также в кн.: ПСЛЛ IV-VII вв. - М.,1968.

54. Марк МАНИЛИЙ (I в. н.э.)

Поэт эпохи ранней Империи. В дидактической поэме "Астрономика" в V кн. изложил картину звездного неба и небесных светил в астрологическом ключе. Русский перевод сделан в прозе.

Рус. пер.: Манилий. Астрономика, или Наука о гороскопах. - М.,1995. - Пер. Е.М. Штаерман. - 140 с.

О поэме: Фохт В. Астрономия Манилия// Отчет о состоянии Нежинской гимназии за 1902-1903 уч. г. - Нежин,1903. - 50 с.

55. МАРЦЕЛЛ Медик (IV-V вв.)

Придворный врач императора Феодосия I. Автор сохранившейся "Книги о врачебных средствах". Русского перевода нет.

Изд.: Marcelli De medicamentum liber. / Ed. G.Helmieich. - Lips.,1889.

56. Марк Валерий МАРЦИАЛ (40-102 гг.)

Классик римской эпиграммы, уроженец Испании. С 64 по 98 гг. жил в Риме. В сборник из XV книг входят 12 кн. собственно эпиграмм, а также книга "Зрелищ" об открытии Колизея, книга "Гостинцев" и книга "Подарков" - стихов, посвященных конкретным лицам. Совершенство языка и формы, блестящая игра слов, обличение пороков и легкая ирония и самоирония - всё это снискало поэту большую славу певца огромного Города. Не избежал он и лести в адрес сильных мира сего. Оставив Рим, поэт возвращается в родную Испанию.

Рус. пер.: 1) Марциал. Эпиграммы. - М.,1968 (без 88 эпиграмм эротического или непристойного содержания); 2) Марциал. Эпиграммы. - СПб.,1994. - Пер. Ф. Петровского. - 448 с. (полное издание).

57. МАРЦИАН КАПЕЛЛА (I пол. V в.)

Юрист и писатель, родом из Карфагена. Его сочинение "Брак Филологии и Меркурия" в IX книгах стало в средние века энциклопедией "семи свободных искусств" и основой университетского образования. **[28]** Аллегорическое мышление, простой язык обеспечили Марциану Капелле огромную популярность в средние века и сделали его книгу одним из звеньев "золотого моста" между античной и средневековой культурой. Русского перевода нет.

Изд.: Capella Martianus. De nuptiis Philologiae et Mercurii/ Ed. A.Dick. - Lips.,1925. - 570 p.

Об авторе: Уколова В.И. Поздний Рим: пять портретов. - М.,1992. - Гл. V.

58. “Медицина Плиния” (III-IV вв.)

Небольшой бревиарий (краткий вариант) глав труда Плиния “Естественная история”, посвященных вопросам медицины. Состоит из III небольших книг.

Рус. пер.: Медицина Плиния// Медицина в памятниках латинской и греческой литературы. Сборник научных трудов 2-го МГМИ им. Н.И.Пирогова. - М.,1966. - С.7-85.

59. Марк Аврелий Олимпий НЕМЕСИАН (кон. III в.)

Римский буколический поэт из Карфагена. Сохранились 4 эклоги в духе Вергилия, а также частично уцелевшая поэма “Кинегетика” (Об охоте с собаками) - 325 строк. Немесиан дошел в составе “Латинской антологии”. На русский язык переведены две эклоги и ст. 1-11 и 99-102 из поэмы.

Рус. пер.: 1) Немесиан. Эклоги// ПЛП. - М.,1982. - Пер. Ф.Петровского и М.Грабарь-Пассек. - С.474-478; 2) Немесиан. Эклога II// Римская литература в переводах С.П.Кондратьева. - М.,1939. - С.401-402; 3) Немесиан. Эклога III// Гермес. - 1913. - № 9. - С.243-244. - Пер. С.Шервинского; 4) Немесиан. Эклоги//ППАПП. - С.117-120.

Изд.: PLM. - V.III. - Lips.,1881.

60. Корнелий НЕПОТ (100-32 гг. до н.э.)

Римский писатель, наряду с Варроном основоположник жанра биографии в римской литературе. Его основной труд "О знаменитых людях" содержал XVI книг. Уцелела лишь одна - "О знаменитых иноземных полководцах" с 22 биографиями греков и карфагенян. Кроме того, из книги "О латинских историках" дошли биографии Катона и Аттика. **[29]** Как историк Непот не всегда точен, но ясное изложение и простой язык сделали его труд школьным учебником по латыни. Еще в начале XX в. в России это был один из самых читаемых школьных авторов. Из других сочинений известны также несохранившиеся "Хроника" и "Примеры".

Рус. пер. : Корнелий Непот. О знаменитых иноземных полководцах. - М.,1992. - 236 с. - Пер. Н.Трухиной.

61. Януарий НЕПОТИАН (IV в.)

Автор небольшой эпитомы (краткого варианта) сочинения Валерия Максима. Книга была популярна в средние века. Русского перевода нет.

62. НИГИДИЙ ФИГУЛ (I в. до н.э. ?)

Автор одного из самых загадочных произведений латинской литературы - "Бронтоскопический календарь". Это - компиляция астрологических, естественнонаучных и религиозных сведений. Создана предположительно в последний период Республики. Русского перевода нет.

63. "NOTITIA DIGNITATUM ET ADMINISTRATUM" (ок. 400 г.)

Государственный справочник "Список достоинств и должностей всей империи" - свод всех военных и гражданских должностей с описанием организации и дислокации римского сухопутного войска по всем провинциям. Некоторые сведения восходят еще к III в., но основная масса информации относится ко времени составления - ок. 400 г. Это важнейший источник по военной и административной истории Поздней Римской империи. Русского перевода нет.

Изд.: Notitia Dignitatum et Administratum totiae Imperiae/Ed. O.Boeking. - B.,1832. - V.1-2.

В приложениях к этому тексту часто помещают небольшое произведение "Notitia urbis Constantinopolitanae" (I пол. V в.) - описание 14 районов и некоторых важнейших архитектурных сооружений Константинополя. Составлено при Феодосии II (408-450 гг.). **[30]**

64. Публий ОВИДИЙ Назон (43 г. до н.э. - 18 г. н.э.)

Великий римский поэт, один из трех творцов "золотого века" римской литературы в век Августа. Был необычайно популярен среди римской молодежи. Нарушив августовы

законы о морали и браке, был сослан в Томы, на дальнюю окраину империи, где и умер, не дождавшись помилования и при Тиберии.

"Наука любви" в III кн. наставляет юношей, как найти и удержать возлюбленную; третья книга дает те же советы для девушек. "Лекарство от любви" - книга обратных советов. "Любовные элегии" (Amores) в III кн. воспевают светлое и нежное чувство первой любви. "Героиды" - сборник писем, написанных от имени мифологических героинь своим возлюбленным. Малые произведения: "Ибис", "Наука рыболовства", "Орешник", "Притиранья для лица".

Основные сочинения Овидия - поэмы "Метаморфозы" и "Фасты". В XV книгах "Метаморфоз" поэт излагает 250 мифов о превращениях богов и героев. Это - наиболее разработанный мифологический свод во всей римской литературе, оказавший большое влияние на позднейшую литературу и искусство. "Фасты" - по замыслу поэта - главное его произведение. Его задача - описание религиозных празднеств и обрядов римлян по календарю. Из задуманных XII кн. он успел до ссылки написать только 6.

В ссылке Овидием были написаны "Скорбные элегии" (Tristia) в V кн. и "Письма с Понта" в IV кн. Это - одно из лучших в мировой литературе выражений тоски изгнанника по Родине.

Рус. пер.: Овидий. Собрание сочинений (в 2-х тт.). - СПб.,1994. - Изд. подг. В.С.Дуров. - Пер. С.Шервинского, М.Гаспарова, Ф.Петровского, С.Ошерова, З.Морозкиной, А.Парина, Н.Вольпин. Издания отдельных произведений: 1) Метаморфозы. - М.,1977. - Пер. С.Шервинского; 2) Скорбные элегии. Письма с Понта. - М.,1982; 3) Наука любви. Элегии и малые поэмы. - М.,1973 (то же: Новосибирск,1990); 4) Парные послания// Вулих Н.В. Овидий. - М.,1996. - С.240-273 (первый перевод продолжения “Героид”, не вошедший в собр. соч.).

О нем.: Вулих Н.В. Овидий. - М.,1996. - 282 с.

65. Публилий Порфирий ОПТАТИАН (I пол. IV в.)

Позднеримский поэт христианский префект Рима в 329-333 гг., автор сохранившегося сборника "Фигурные стихи" - 20 панегирических стихотворений, посвященных императору Константину. Русского перевода нет. **[31]**

66. Юлий ПАВЕЛ (II-III вв.)

Выдающийся римский юрист, занимавший высокие административные должности при Северах. Из многочисленных сочинений сохранились лишь "Сентенции к сыну" в V кн. Всего известно до 40 его трудов в объеме до 250 книг. "Сентенции" стали на Западе основным компендием права и учебным пособием для юристов.

Рус. пер.: Юлий Павел. Пять книг Сентенций к сыну //ВДИ.1971. -
№ 1-2 (50 с.). - Пер. Е.М.Штаерман.

67. Рутилий Тавр Эмилиан ПАЛЛАДИЙ (IV-V вв.)

Поздний агрономический писатель, автор трактата "О сельском хозяйстве" в XIV книгах. В кн. I дается общая аграрная теория, в следующих описаны сельскохозяйственные работы по месяцам; заключительная книга - о прививках деревьев - написана в стихах. Опыт предшествующих писателей Палладий соединил со своим личным, но книжных сведений у него, пожалуй, больше. Поэтому данный труд не является важным источником

по поздней аграрной истории Рима, а скорее служит свидетельством прочности классических традиций в произведениях подобного рода. На русский язык переведена с сокращениями лишь книга I.

Рус. пер.: Палладий. О сельском хозяйстве. Кн. I.//Хрестоматия по истории Древнего Рима. - М.,1987. - Пер. В.И.Кузищина (15 с.).

Изд.: Palladius. Opus agriculturae/Ed. R.H.Rodgers. - Lips.,1975.

68. ПЕЛАГОНИЙ Медик (IVв.)

Ветеринарный врач, автор в значительной части сохранившегося трактата "Ветеринарное искусство". Русского перевода нет.

Изд.: Pelagonii artis veterinariae quae extant./Ed. M.Ihm. - Lips.,1892.

69. Авл ПЕРСИЙ Флакк (34-62 гг.)

Римский поэт, по происхождению - богатый аристократ этрусских корней. Создал 6 сатир по примеру Горация, где в стоическом духе привел примеры житейской мудрости. Необычно сложный язык и мрачноватые образы Персия не способствовали широкой популярности его сатир, но их **[32]** ценили знатоки литературы, а в средние века уважали этическую позицию поэта.

Рус. пер.: Персий. Сатиры//Римская сатира. - М.,1989. - Пер. Ф.Петровского. - С.97-114, 450-458.

70. Гай ПЕТРОНИЙ Арбитр (? - 66 г. н.э.)

Писатель и государственный деятель времен Нерона. Его роман "Сатирикон" состоял из XX книг. Сохранились лишь значительные фрагменты: гл. 1-26 - из кн. XIV, гл. 27-68 - кн.XV-XVI, гл.69-141 - отрывки из кн. XVII-XX. Сохранившиеся главы романа испещрены пробелами и представляют собой ряд крупных эпизодов. Часто в новое время из пытались дополнить связками. Особенно широко известны вставки французского филолога Нодо (XVII в.), сохраненные в русском издании 1924 г.

Роман дает ряд блестящих сцен из низовой жизни римского города I в. н.э. Бродяги, авантюристы, разбогатевшие вольноотпущенники и риторы - вот основные герои этого знаменитого произведения, являющегося важнейшим источником по истории латинского языка и римской "низовой" истории. Особенно знаменита сцена “Пир Тримальхиона” (гл.27-68).

Рус. пер.: 1) Петроний. Сатирикон. - М.,1924 (репринт М.,1990). - 240 с. - Пер. под ред. Б.Ярхо; 2) Петроний. Сатирикон//Римская сатира. - М.,1989. - С.131-238, 465-501. - Пер. А.Гаврилова, Б.Ярхо.

71. Тит Макций ПЛАВТ (250-184 гг. до н.э.)

Великий римский комедиограф, создатель комедии-паллиаты в духе новой аттической комедии, но с римскими реалиями. Был очень популярен в древности. Его персонажи стали нарицательными типажами. Написал 130 комедий, из которых сохранились 21: Амфитрион, Ослы, Чемодан, Клад, Бакхиды, Пленники, Касина, Куркулион, Эпидик, Два Ме-

нехма, Купец, Хвастливый воин, Перс, Пуниец, Домовой, Псевдол, Канат, Стих, Угрюмец, Три монеты, Шкатулка, Грубиян.

Плавт считается одним из важнейших источников формирования новой европейской комедии.

Рус. пер.: Плавт. Комедии (в 3-х тт.). - М.,1997. - Пер. А.Артюшкова (есть и др. изд.). **[33]**

72. Гай ПЛИНИЙ Цецилий Секунд Старший (23-79 гг.)

Ученый-энциклопедист и плодовитый писатель эпохи Ранней Империи. Их многочисленных работ сохранилась только огромная "Естественная история" - компилятивный свод по природоведению.

Кн. I: перечень рассматриваемых проблем и источники,
кн. II: общие вопросы физической географии,
кн. III-VI: страноведение по континентам,
кн.VII: человеческое общество,
кн. VIII-XI: животные,
кн. XII-XIX: растения,
кн. XX-XXVII: лекарственные растения,
кн. XXVIII-XXXII: лекарства животного происхождения,
кн. XXXIII-XXXVII: металлы, камни, изобразительное искусство, художники.

На русский язык переведены только кн. XVIII-XIX о сельском хозяйстве, кн. XXXIII-XXXVII (с небольшими сокращениями) об искусстве, тематическая подборка о вопросах техники. Полного перевода нет. Благодаря прикладному характеру сведений труд Плиния был популярен в средние века и сохранился целиком, несмотря на свой объем.

Среди несохранившихся произведений Плиния наиболее важными были: О метании дротика с лошади, Жизнь Помпония Секунда в II кн., Германские войны в XX кн., Сомнительные слова в VIII кн., Изучающим красноречие в III кн., История от конца сочинения Ауфидия Басса в XXXI кн.

Рус. пер.: 1) Катон, Варрон, Колумелла, Плиний. О сельском хозяйстве. - М.,1957. - Пер. М.Е.Сергеенко (то же: Ученые земледельцы Древней Италии. - М.-Л.,1970. - С.77-113); 2) Плиний. Естествознание. Об искусстве. - М.,1994. - Пер. Г.Тароняна. - 924 с.; 3)Вопросы техники в Historia Naturalis Плиния Старшего//ВДИ. 1946. № 3 (78 с.).

73. Гай ПЛИНИЙ Цецилий Секунд Младший (61-113 гг.)

Племянник Плиния Старшего, консул, легат Вифинии, писатель. Его “Письма” в X книгах - тщательно отделанные литературные произведения, важный источник по истории материальной и духовной жизни высшего света эпохи Траяна. Книга X - переписка Плиния с императором Траяном. К “ Письмам” во всех изданиях присоединяют также “Панегирик Траяну”, сохранившийся в рукописи XII латинских панегириков.

Рус. пер.: Письма Плиния Младшего. - М.,1982. - 407 с. - Пер. М.Сергеенко, А.Доватура. **[34]**

О нем: Соколов В.С. Плиний Младший. - М.,1970.

74. ПОМПЕЙ ТРОГ (I в. н.э.)

Историк эпохи Тита Ливия, родом из Нарбоннской Галлии. В 7 г. закончил грандиозную “Историю Филиппа Македонского в 44 книгах. Это была не только история Македонии, но и широкая картина всемирной истории. Цель - показать историю и крушение великих держав. Поэтому большое внимание было уделено странам Азии. К сожалению, от этого труда сохранилось лишь сокращение (эпитома), выполненная Марком Юнианием Юстином. С тех пор труд считается “совместным” (Помпей Трог - Юстин). Рус. пер. см. : Юстин.

75. ПОМПОНИЙ Мела (I в. н.э.)

Географ из Испании. В 44 г. Написал трактат в III кн. “О строении Земли”. Этот труд представляет собой простое перечисление стран и их краткое описание, основанное на литературных источниках, а не на собственных материалах. I кн. - краткие описания частей света, Африка и Азия; II кн. - Европа и внутренние берега Средиземного моря; III кн. - Европа и Африка, внешние берега Атлантического океана.

Рус. пер.: Помпоний Мела. О положении Земли (De situ Orbis)// Боднарский М.С. Античная география. - М.,1953 (62 с.). - Пер. С.Апта.

76. “ПРИАПЕИ” (II в. н.э.)

Короткие грубо эротические шуточные стихотворения, объединенные темой похождений бога плодородия Приапа. Сборник начал формироваться в эпоху Августа, но свой окончательный вид и состав (80 стихотворений) приобрел во II веке. Автор неизвестен, условно он именуется латинским лионским поэтом. Полного русского перевода нет.

Изд.: Carmina Priapea. Перевод 15 стихотворений см. в приложении к кн.: Катулл. Избранная лирика. - СПб.,1998. - Пер. М.Амелина. **[35]**

77. Секст ПРОПЕРЦИЙ (50-16 гг. до н.э.)

Один из лучших римских элегических поэтов, по происхождению всадник. Четыре книги элегий посвящены различным вариациям на темы любви и верности. В последних элегиях появляются римские сюжеты, размышления, моральные темы. Стихи Проперция обращены к одному адресату - девушке Кинфии и отличаются печальными интонациями, сильным эмоциональным языком, проникновенными чувствами, ученостью. В кружке Мецената Проперций считался преемником Каллимаха. В средние века поэт был почти забыт.

Рус. пер. : Катулл. Тибулл. Проперций. - М.,1963. - 240 с. - Пер. Л.Остроумова.

78. ПУБЛИЛИЙ Сир (I в. до н.э.)

Римский мимический поэт, родом из Сирии, вольноотпущенник. В своем творчестве соперничал с Лаберием. От его произведений сохранились лишь ряд фрагментов и сборник изречений - “Сентенции”, составленный неизвестным автором в I в. н.э. Очень многие изречения стали пословицами и крылатыми выражениями, благодаря которым поэт и стал известен в последующих веках.

Рус. пер.: Публилий Сир. Сентенции// ВДИ.1982. № 1. - Пер. Е.М. Штаерман (20 с.).

79. “РОМУЛ” (IV в.)

Позднеантичный сборник басен с раннесредневековыми добавлениями. Основные сюжеты восходят к Эзопу, Федру и Бабрию. Русского перевода нет, кроме отдельных басен.

Рус. пер.: Басни из “Ромула”// Античная басня. - М.,1991.

80. РУТИЛИЙ Луп (I в. н.э.)

Ритор эпохи ранней Империи. Сохранилось небольшое сочинение “О фигурах” - сокращенный вариант произведения греческого ритора Горгия, обучавшего сына Цицерона. Русского перевода нет. **[36]**

81. РУТИЛИЙ Намациан (нач. V в.)

Поздний римский поэт, происходивший из высшей знати. В 416 г., отставленный от службы за свое языческое вероисповедание, отправился в свои галльские поместья. Эта поездка была описана им в единственном сохранившемся произведении - поэме “Возвращение на Родину” (“О своем возвращении”) в II книгах, оставшейся неоконченной. Атмосфера поэмы полна ощущения опасности, грозящей Риму. Сквозная тема - мрачный фатализм. Местами текст достигает уровня высокой поэзии.

Рус. пер.: Рутилий Намациан. Возвращение на Родину// Поздняя латинская поэзия. - М.,1982 (26 с.). - Пер. О.Смыки.

82. Гай САЛЛЮСТИЙ Крисп (86-35 гг. до н.э.)

Крупнейший римский историк эпохи Республики, политический деятель, сторонник Цезаря. Одним из первых выработал язык и стиль классической латинской исторической прозы. Целиком сохранились два сочинения - “О заговоре Катилины” и “Югуртинская война”. Это - первые дошедшие до нас римские труды, посвященные одному конкретному событию, своего рода монографии. Сохранились также фрагменты “Истории”, охватывавшей события с 78 по 67 гг. до н.э., а также письмо Цезарю. Ясный, четкий стиль, рационализм мышления, мастерское изложение принесли Саллюстию славу в веках. Тексты не раз издавались в России.

Рус. пер.: Гай Саллюстий Крисп. Сочинения. - М.,1981. - 221 с. - Пер. В. Горенштейна (и др. изд.).

83. Гай СВЕТОНИЙ Транквилл (ок.70-140 гг.)

Лучший в Риме представитель жанра биографии. Его знаменитое произведение “Жизнь XII Цезарей” (в VIII кн.) стало классическим уже в древности и в средние века и вызвало многочисленные продолжения и подражания. Составленные по четкому плану , биографии дают массу материала о частной и общественной жизни первых двенадцати императоров, начиная с Цезаря.

Сохранились также отдельные главы из сочинения “О знаменитых людях” в V кн. также биографического характера. Кн. I - о грамматиках и риторах, кн. II - о поэтах, кн.III

- об ораторах, кн.IV - об историках, кн.V - о философах. Дошли биографии Теренция, Вергилия, Горация, Персия, **[37]** Лукана из кн.II, ряд биографий из кн. I и биографии Пассиена Криспа и Плиния Старшего из неопределенных книг.

В свое время Светоний был известен не только как биограф, но и как разносторонний и плодовитый писатель. По названиям известен целый ряд несохранившихся сочинений: О детских играх у греков; О зрелищах и состязаниях у римлян II кн.; О годе у римлян; О книжных знаках; О "Государстве" Цицерона; О видах одежды; О брани или ругательствах и о происхождении каждого; О Риме и римских обычаях и нравах; О царях III кн.; Об общественных должностях; О знаменитых блудницах; О телесных недостатках; О разных предметах. Возможно, были и другие произведения.

Рус. пер.: Гай Светоний Транквилл. Жизнь двенадцати Цезарей. - М.,1964 (репринт 1993). - Пер. М.Гаспарова. - 368 с.

84. Луций Анней СЕНЕКА Старший (ок. 55 г. до н.э. - 40 г. н.э.)

Римский писатель из Испании, отец философа Сенеки. В глубокой старости написал труд по риторике в XI кн. "Образцы, отрывки и оттенки мастерства различных ораторов и риторов". Здесь приводятся примеры речей по поводу вымышленных судебных казусов (I кн. - увещания, остальные - прения). Сохранился не полностью. В современных изданиях их публикуют под двумя названиями - Свазории и Контроверсии. Свазории (более легкие по содержанию) - 7 увещевательных речей к мифологическим или историческим героям (начало первой речи утеряно). Контроверсии включают каждая от 6 до 10 тем с обсуждением. Ряд книг сохранился в виде эпитомы IV в. Самая интересная часть Контроверсий - введения, где даются характеристики ораторов и бытовые наброски. Свазории написаны позже, но в рукописях стоят впереди. Кроме того, не сохранился труд по истории гражданской войны. Русского перевода нет, кроме отрывков: Controvers. II,2 (10)//Хрестоматия по античной литературе. Т.2 - Римская литература. - М.,1949. - С.327-328; III,9; VIII,2; II,7; III,1//История римской литературы. Т.1. - С.518.

Изд.: L.A. Seneca. Opera omnia. - V.1-2 (Loeb Classical Library).

85. Луций Анней СЕНЕКА Младший (4 г. до н.э. - 65 г.)

Государственный деятель, философ-стоик, писатель, оратор. Обширное творческое наследие делится на три части. Первая - Нравственные письма к Луцилию в XX кн. Вторая - трагедии для чтения: **[38]** Медея, Федра, Эдип, Финикиянки, Геркулес в безумье, Геркулес на Эте, Фиест, Троянки, Агамемнон (всего - 9). Третья - трактаты: Естественно-научные вопросы в VII кн.; Утешение к Полибию; О краткости жизни; О провидении; О благодеяниях в VII кн.; Утешение к Гельвии; О гневе в III кн.; О суеверии; О милосердии; О счастливой жизни; О досуге; О спокойствии духа; Утешение к Марции; О постоянстве мудреца. Последний цикл (кроме Естественно-научных вопросов) объединяется в "Диалоги" в XII кн. Сохранились также эпиграммы в "манускрипте Фосса" - 3 подлинные и 70 - неизвестных авторов в республиканском духе.

Не сохранились: 5 речей; Письма; Биография отца; Панегирик Мессалине; два трактата по географии; 4 трактата по физике; 7 философских сочинений.

В корпусе Сенеки сохранились также сатира "Отыквление Божественного Клавдия" и трагедия неизвестного автора "Октавия" на римский сюжет, современный Сенеке. Дошла также позднеантичная вымышленная "Переписка Сенеки и апостола Павла" (IV в.).

Изд.: L.Annaei Senecae Opera quae supersunt. - Rec. Fr. Haase. - V.1-2. - Lips.,1898.

Русские издания: 1) Сенека. Нравственные письма к Луцилию. - М.,1977. - Пер. С.Ошерова. - 383 с. (репринт 1993); 2) Сенека. Трагедии. - М.,1991. - Пер. С.Ошерова. - 496 с. (и др. изд.); 3) Отыквление Божественного Клавдия// Римская сатира. - М.,1989 (22 с.). - Пер. Ф.Петровского; 4) Вопросы естествознания (отрывки)// Боднарский А.С. Античная география. - 16 с. - Пер. С.Апта; 5) Утешение к Полибию// ВДИ. 1991. № 4 (20 с.). - Пер. Н.Керасиди; 6) Утешение Марции// Браш М. Классики философии. - Т.1. - М.,1907. - С.311-330. - Пер. с нем. Б.Ерогина;
7) О провидении. - Керчь,1901. - 31 с. - Пер. В.Стовик, В.Стейн; 8) О счастливой жизни. - СПб.,1913; 9) О гневе III кн. // ВДИ. 1994. № 2. - С.218-236. - Пер. Т.Ю.Бородай; 10) О благодеяниях// Римские стоики. - М.,1994 (кроме последних глав кн. VII).

86. Квинт СЕРЕН САМОНИК (кон. II - нач. III вв.)

Медицинская книга в 1107 гексаметров, объединенных в 64 главы. Очень популярна в средние века. Сохранилось много рукописей IX-XV вв. Об авторе ничего не известно.

Рус. пер.: Римская поэзия о медицине. - М.,1961. - Пер. Ю.Ф.Шульца. **[39]**

87. Гай Соллий Аполлинарий СИДОНИЙ (430-485 гг.)

Латинский писатель из Галлии (Лугдун), из высшей провинциальной знати, зять императора Авита, префект Рима. С 461 г. жил в своем поместье Авитак. С 470 г. - епископ Клермона; в этом качестве возглавлял оборону города от вестготов. В 471-476 гг. - в ссылке в Испании, затем - снова епископ . По мировоззрению - римский патриот, один из “последних римлян”. Приняв христианство, сохранил языческие мотивы в своих произведениях.

Сохранились 24 стихотворения и IX книг писем. Это важный источник по истории духовной культуры поздней Империи. На русском языке изданлишь частично.

Рус. пер.: 1) Стихотворения// ПЛП. - М.,1982. - С.543-571 (10 стихотв.); 2) Письма (IV.11; V.12,17; VIII.6). Стихотворения 16,12,3,18,19,20,21// Памятники средневековой латинской литературы IV-IX вв. - М.,1970.

Изд.: Sidonius Ap. Epistolae et carmina. - V.1-2. - L.,19... (Loeb Classical Library).

О нем: Ешевский С.В. Аполлинарий Сидоний. - М.,1870 (Соч., т.3).

88. СИКУЛ Флакк (I-II в.)

Римский писатель-громатик (землемер). Сохранилось несколько небольших трактатов. Русского перевода нет.

Изд.: Thulin C. Corpus agrimensorum romanorum. - Lips.,1913.

О нем: Гвоздева И.А. Трактаты Сикула Флакка как источник по аграрным отношениям в Древнем Риме// Проблемы истории античности и средних веков. - М.,1978. - С.40-47.

89. Тиберий Катий СИЛИЙ ИТАЛИК (ок. 25-101 гг.)

Эпический поэт, консул 68 г. Представитель литературного эпоса I века. Автор поэмы “Пунийская война” в XVII книгах. По образцу “Энеиды” в этом произведении воспевается II Пуническая война и подвиги римлян. Русского перевода нет.

Изд.: C. Sili Italici Punica / Ed. L.Bauer. - Lips.,1890-1892. - V.1-2. **[40]**

90. Квинт Аврелий СИММАХ (345-403 гг.)

Позднеримский оратор, консул 391 г., вождь последней языческой оппозиции христианским императорам в римском сенате. Руководитель и вдохновитель литературного кружка, филолог, издатель классических авторов. Сохранились X книг Писем (книга I - переписка с Авзонием) и Речи (три панегирика). Переведено 9 писем.

Рус. пер.: Симмах. Письма (I.14,16,18,20,23,31,32; IX.147,148) //ППАНХЛ. - М.,1964. - С.204-212. - Пер. И.Стрельниковой.

Изд.: Symmachi Q.A. Quae supersunt / Ed. O.Seek//MGH. - T.6. - B.,1883. - 355 S.

91. СИМФОЗИЙ (IV в.)

Позднеантичный поэт, от которого до нас дошел сборник из ста стихотворений-загадок. Это был характерный для поздней латинской поэзии жанр, полный аллегорий и символизма.

Рус. пер.: Симфозий// ПЛП. - М.,1982 (20 с.).

92. SCRIPTORES HISTORIAE AUGUSTAE (Писатели истории Августов) (IV в.)

Сборник биографий римских императоров от Адриана до Диоклетиана. Традиционно считается, что шесть авторов во времена Константина составили эти биографии в духе Светония. Однако, в наши дни принято считать этот труд литературной мистификацией. Видимо, автор здесь был один, и творил он в конце IV века, во времена Диоклетиана, скрывшись за вымышленными шестью именами. Данный труд - не историческое сочинение в строгом смысле слова, а тенденциозно составленные биографии, уделяющие внимание скорее мелочам и анекдотам, чем реальной истории. Это продукт “массовой культуры” поздней античности, пользовавшийся популярностью и при дворе, и среди читающей публики. Тем не менее, о целом ряде героев и эпох мы знаем исключительно из этого источника. Современное название сборника дал в 1603 г. французский филолог И.Казобон. На русском языке нет стабильного названия.

Рус. пер.: Властелины Рима. - М.,1992. - 384 с. - Пер. С.Кондратьева под ред. А.Доватура (этот же перевод впервые опубликован в ВДИ в 1957-1960 гг.). **[41]**

Распределение “авторов” и биографий:

1. Элий Спартиан. Жизнеописание Адриана.
2. Элий Спартиан. Элий.
3. Юлий Капитолин. Антонин Пий.
4. Юлий Капитолин. Жизнеописание Марка Антонина Философа.
5. Юлий Капитолин. Вер.
6. Вулкаций Галликан. Авидий Кассий.
7. Элий Лампридий. Коммод Антонин.
8. Юлий Капитолин. Гельвий Пертинакс.
9. Элий Спартиан. Дидий Юлиан.
10. Элий Спартиан. Север.

11. Элий Спартиан. Песценний Нигер.
12. Юлий Капитолин. Клодий Альбин.
13. Элий Спартиан. Антонин Каракалла.
14. Элий Спартиан. Антонин Гета.
15. Юлий Капитолин. Опилий Макрин.
16. Элий Лампридий. Диадумен Антонин.
17. Элий Лампридий. Антонин Гелиогабал.
18. Элий Лампридий. Александр Север.
19. Юлий Капитолин. Двое Максиминов.
20. Юлий Капитолин. Трое Гордианов.
21. Юлий Капитолин. Максим и Бальбин.
22. Требеллий Поллион. Двое Валерианов.
23. Требеллий Поллион. Двое Галлиенов.
24. Требеллий Поллион. Тридцать тиранов.
25. Требеллий Поллион. Божественный Клавдий.
26. Флавий Вописк. Божественный Аврелиан.
27. Флавий Вописк. Тацит.
28. Флавий Вописк. Проб.
29. Флавий Вописк. Фирм, Сатурнин, Прокул и Боноз (четверка тиранов).
30. Флавий Вописк. Кар, Карин и Нумериан.

93. Гай Юлий СОЛИН (нач. III в.)

Автор книги пестрого, но в основе естественнонаучного и исторического содержания "Коллекция достопримечательностей". Это описание земли и ее чудес. По стилю близко сочинению Луция Ампелия и других позднеантичных собирателей-антикваров. В изд. "Ладомир" готовится полный русский перевод для серии "Малые римские историки".

Изд.: C. Iulii Solini Collectanea rerum memorabilium / Rec. Th. Mommsen. - B.,1895. **[42]**

Неполный рус. пер.: Г.Ю.Солин. Собрание достопамятных сведений//Знание за пределами науки. - М.,1996. - С.198-230. - Пер. И.П.Маханькова (в этом издании переводчик перекомпоновал текст тематически).

94. Публий Папиний СТАЦИЙ (40-96 гг.)

Римский поэт и педагог, победитель многочисленных литературных состязаний, один из известнейших литераторов своего времени. Огромный авторитет и слава сопровождали Стация в средние века и в эпоху Возрождения, но в новое время он был забыт и стал считаться второстепенным бездарным поэтом. Тем не менее, это значительный автор, крупный эпический поэт. Сохранились поэмы "Фиваида" в XII кн. о походе Семерых против Фив (сюжет из греческой мифологии), неоконченная поэма "Ахиллеида" в II кн. об отправлении греков на Троянскую войну. Поэтический сборник "Сильвы" ("Леса") в V кн. содержит 32 стихотворения "на случай" и дает много ярких картин повседневной римской жизни эпохи Принципата. Переведена первая поэма и ряд стихотворений из "Сильв".

Рус. пер.: 1) Стаций. Фиваида. - М.,1991. - 352 с. - Пер. Ю.Шичалина под ред. С.Шервинского; 2) Сильвы (I.1 и IV.6)// Римская литература в переводах С.П.Кондратьева. - М.,1939. - С.371-373; 3) Сильвы // Парнас. - М.,1980. - С.327-333 (4 стихотворения); 4) Сильвы (I.5 и IV.6) //Марциал. Эпиграммы. - СПб.,1994. - С.391-395.

95. СУЛЬПИЦИЯ (2-я пол. I в. до н.э.)

Знатная юная римлянка, племянница М.Валерия Мессалы Корвина, покровителя Тибулла. В корпусе Тибулла сохранилось шесть любовных элегий (Tib. IV.7-12), написанных Сульпицией. В них воспевается страстная любовь к юноше по имени Керинф. Сульпиции также приписывается сатира "Об изгнании философов".

Рус. пер.: 1) Сульпиция// Римская сатира. - М.,1957. - С.281-283. - Пер. Ф.Петровского; 2) Катулл. Тибулл. Проперций. - М.,1963. - Пер. Л.Остроумова; 3) Сульпиция. Разговор с Музой. - Казань,1893 (36 с.). - Пер. П.Черняева. **[43]**

96. Публий Корнелий ТАЦИТ (ок. 55-120 гг.)

Величайший римский историк, государственный деятель, оратор, консул 97 г. Будучи представителем сенатской оппозиции императорам, переживая деспотизм Домициана, Тацит декларировал кредо историка - писать "без гнева и пристрастия". Однако, он беспощадно обличает безумие и развращение властью. Тацит преподносит историю в виде захватывающей драмы. Центральное место в его трудах занимают выдающиеся личности, определяющие ход истории. В поздней античности Тацит был забыт. Как полагают, лишь благодаря указу императора Тацита, считавшего себя потомком историка, в III в. были переписаны многие сотни копий текстов и тем самым они были спасены от забвения. Новое время поставило Тацита на пьедестал, на котором он остается и поныне как символ республиканца.

"Анналы" в XVI кн. - самый зрелый и последний труд Тацита (сохранились кн. I-VI и XI-XVI, причем V,VI и XVI - не полностью) о событиях от смерти Августа до смерти Нерона. "История" в XIV кн. , написанная ранее, охватывала события от падения Нерона до начала правления Антонинов. Сохранились лишь 4 первые книги и начало пятой.

Малые произведения Тацита: "Жизнь и характер Юлия Агриколы" (98 г.) - о тесте Тацита - завоевателе Британии; "Германия" (98 г.) - географо-этнографический трактат; "Диалог об ораторах" (102 г.) - о причинах упадка ораторского искусства.

Рус. пер.: Тацит. Сочинения в 2-х тт. - М.,1969 (репринт 1993). - 444, 376 с. - Пер. А.Бобовича, Я.Боровского, Г.Кнабе.

О нем: Модестов В.И. Тацит и его сочинения. - СПб.,1864; Гревс И.М. Тацит. - М.,1946; Кнабе Г.С. Корнелий Тацит. - М.,1982.

97. Публий ТЕРЕНЦИЙ Афр (190-159 гг.)

Великий римский комедиограф, родом из Карфагена, вольноотпущенник, близкий к кружку Сципиона. В период 166-160 гг. до н.э. написал 6 комедий (все сохранились). Погиб во время морского плавания.

Соч.: Девушка с Андроса (Андрия) (166 г.), Самоистязатель (163 г.), Евнух (161 г.), Формион (161 г.), Свекровь (160 г.), Братья (Адельфы) (160 г.).

Образцом для себя Теренций брал комедии Менандра. В отличие от Плавта комедии Теренция более изящны, литературны, написаны блестящим языком. Теренций был очень популярен в среде римской знати и рано стал автором, изучаемым в школе. Это спасло его от забвения. **[44]**

Рус. пер.: Теренций. Комедии. - М.,1988. - 480 с. - Пер. А.Артюшкова (и др. изд.). Комедия "Адельфы" издана также и на языке оригинала с переводом: С.Соболевский. Комедия Теренция "Адельфы". - М.,1954.

98. Альбий ТИБУЛЛ (50-17 гг. до н.э.)

Поэт-аристократ века Августа, близкий кружку М.Валерия Мессалы Корвина. Воспевает любовь в различных проявлениях этого чувства, с симпатией изображает сельскую жизнь Италии. Тибулл далек от политики и не примыкает к официальной поэзии. Его в высшей степени изящный язык принес поэту заслуженное признание. Стиль Тибулла оказал влияние на “Римские элегии” Гете. Сборник включает IV книги элегий, из которых не все принадлежат Тибуллу (см.: Лигдам, Сульпиция).

Рус. пер.: Катулл. Тибулл. Проперций. - М.,1963. - Пер. Л.Остроумова (105 с.).

99. Домиций УЛЬПИАН (ок.160-228 гг.)

Крупнейший римский юрист и государственный деятель, родом из Тира финикийского. Советник Александра Севера. В 228 г. был убит во время мятежа преторианцев. Автор огромного количества произведений, главные из которых - Комментарии к эдиктам (О преторском эдикте) в 83 кн. и Комментарии к Сабину в 51 кн. (не сохранились).

Сохранившиеся книги: 1) Об обязанностях проконсула в X кн. (сохранилось ок. 1/8 от первоначального текста). Кн.I давала рекомендации к путешествию и въезду в провинцию, кн. II - объезд провинции по судебным округам, кн. III-V - муниципальные дела, порядок замещения должностей и распределения податей, кн. VI - отдельные вопросы гражданского права, кн. VII-X -полномочия наместника по охране общественного порядка, виды наказаний; 2) бревиарий-компендиум из сочинений: О правилах, Институции, О праве фиска.

Рус. пер.: 1) Ульпиан. Об обязанностях проконсула//ВДИ.1985,№ 4 - 1986, № 1 (36 с.). Пер. А.Смышляева; 2) Ульпиан. Фрагменты // ВДИ.1971. № 2 (26 с.). Пер. Е.Штаерман. **[45]**

100. Секст Руф ФЕСТ (2-я пол. IV в.)

Государственный деятель поздней Римской империи. По поручению Валента в 369 г. Составил самый краткий очерк римской истории, скорее хронологический перечень событий, дающий самое схематичное представление об истории Рима. Кроме того, Руфу приписывается небольшое сочинение “Кварталы Рима”, содержащее каталог памятников и зданий города (перевода нет).

Частичный пер.: Секст Руф Фест. Бревиарий о победах и провинциях римского народа// ППАНХЛ. - М.,1964 (4 с.).

Изд.: Sexti Rufi. De regionibus urbis Romae libellum. - Hannoverae,1815. - 49 p.

101. Секст Помпей ФЕСТ (II в.)

Римский грамматик и антиквар. Составил эпитому из словаря римских древностей Веррия Флакка под названием “О значениях слов” в XX кн., где дал объяснения слов эпохи Августа. До нас дошли лишь книги VIII-XVI (с буквы M) в рукописи XI в. Сохранился также и краткий вариант словаря Феста, сделанный в VIII в. Павлом Диаконом.

Изд.: S.Pompeius Festus. De verbarum significaty/ Ed. W.M. Lindsay. - Lips.,1913. - 537 p.

102. ФЕДР (ок. 15 г. до н.э. - 65 г.)

Римский баснописец, родом из Пиерии (Сев. Греция), вольноотпущенник Августа. Своими острыми шутками вызвал ненависть Сеяна - фаворита Тиберия. Наряду с традиционными эзоповскими сюжетами создавал басни с сильной моралистической окраской. Сборник включает 5 книг в стихах и сохранился не полностью.

Рус. пер.: Федр. Бабрий. Басни. - М.-Л.,1966. - Пер. М.Гаспарова (см. также: Античная басня. - М.,1991).

103. Луций Анней ФЛОР (II в.)

Римский историк времени Адриана, автор "Эпитомы римской истории обо всех войнах за 700 лет" в 2-х книгах. Источником его послужил в основном труд Ливия. Сохранилось также риторическое исследование о Вергилии. Возможно, историк Флор был автором ряда **[46]** стихотворений из "Латинской антологии" и эпиграммы. Переведена "История" , эпиграмма и три стихотворения.

Рус. пер.: 1)Флор. Две книги римских войн// Малые римские историки. - М.,1996. - С.97-190, 267-331, 338-357. - Пер. А.И.Немировского, М.Ф.Дашковой; 2) Флор. О буквах на коре. О розах// Римская литература в переводах С.П. Кондратьева. - М.,1939. - С.403-404; 3) Флор. Пробуждение весны// Гермес. 1908. № 18,19,20. - Пер. Л.Тарасова.

О нем: Немировский А.И. Луций Анней Флор - историк Древнего Рима. - Воронеж,1977. - 167 с.

104. Секст Юлий ФРОНТИН (ок. 40-103 гг.)

Римский писатель и государственный деятель, наместник в Британии в 97 г., главный смотритель водоснабжения в Риме, консул 100 г. Автор трех сочинений: 1) Стратегемы в IV кн. - собрание примеров военных хитростей (содержание книг: о подготовке боя; в бою и сразу после боя; при осаде городов; дополнения); 2) О водопроводах города Рима в II кн. (98 г.) ; 3) Громатики (о землемерных работах). Переведено первое и часть второго сочинения.

Рус. пер.: 1) Фронтин. Стратегемы в IV кн.// ВДИ. 1946. № 1. - 90 с. (То же: СПб.,1996). 2) Фронтин. Об акведуках//Архитектура античного мира. - М.,1940. - С. 89-100,307.

105. Марк Корнелий ФРОНТОН (II в.)

Оратор и адвокат из Цирты (Нумидия). Воспитатель Марка Аврелия и Луция Вера, консул 143 г. Возглавлял риторический кружок, где в архаическом духе возрождал приемы доцицероновской литературы. Из знаменитых речей Фронтона не сохранилось почти ничего, но в 1815 г. был найден палимпсест VI в. с неполным собранием писем Фронтона за 25 лет. Корпус Фронтона выглядит так:

1. Переписка с Антонином Пием - 1 кн. (пер. №№ 5,6,8,9);
2. Переписка с Луцием Вером - 2 кн. (пер. I.2);
3. Переписка с Марком Аврелием Антонином - 5 кн. (пер. I.7,8; II. 1,3,5,6,12,14; III. 1-5,16; IV.3);

4. Переписка с Марком Аврелием Императором - 2 кн. (пер. II. 1-2, 4-5, 7-8);
5. Переписка с Аппианом - 1 кн. (пер. 4,5);
6. К друзьям - 2 кн.; **[47]**
7. Фрагменты речей и двух трактатов о красноречии;
8. Шуточные диатрибы "Хвала дыму и пыли", "О пользе сна".
9. Фрагменты исторического сочинения о парфянской войне и других исторических сочинений;
10. Книга писем на греческом языке.

Изд.: The correspondence of M. Cornelius Fronto/ Ed. C.R.Haines. - T.1-2. - L.,1919-1920.

Рус. пер.: Фронтон. Избранные письма//ППАОЭИ. - М.,1964. - 35 с. - Пер. И.Стрельниковой.

О нем: Античная эпистолография. - М.,1967.

106. Гай Юлий ЦЕЗАРЬ (100-44 гг. до н.э.)

Великий государственный и военный деятель Рима, историк. В корпус сочинений Цезаря входят: 1. Записки о Галльской войне в VIII кн. (8-я написана Авлом Гирцием) - история покорения Галлии, написанная образцовой латынью, но несколько тенденциозно; 2. Записки о гражданской войне в III кн.; 3. Записки об Александрийской войне; 4. Записки об Африканской войне; 5. Записки об Испанской войне (плохо сохранилось, не переведено).

Последние три сочинения принадлежат, по всей видимости, не Цезарю, а его соратникам. Классический стиль Цезаря стал одним из высших достижений "золотого века" римской литературы.

Рус. пер.: Г.Ю.Цезарь. Сочинения. - М.,1949 (переизд. 1962,1993). - Пер. М.Покровского.

О нем: Утченко С.Л. Юлий Цезарь. - М.,1976 (переизд.1984); Дуров В.С. Юлий Цезарь. Человек и писатель. - Л.,1991; Ферреро Г. Юлий Цезарь. - Р.-н-Д.,1997.

107. Авл Корнелий ЦЕЛЬС (I в.)

Врач-практик эпохи Тиберия. Написал чистым и ясным языком VIII книг "Об искусстве медицины". Это была часть более обширного сочинения Artes (Искусства) - о сельском хозяйстве, о медицине, о военном деле, о риторике, о философии, о юриспруденции. Последующим векам был известен исключительно как врач.

Рус. пер.: Цельс. О медицине. - М.,1959. - Пер. под ред. В.Н.Терновского и Ю.Ф.Шульца. **[48]**

108. ЦЕНЗОРИН (III в.)

Поздний римский писатель, автор четырех произведений, из которых сохранился лишь трактат "О дне рождения" (De die natali liber), датируемый 238-239 гг. Этот труд вызвал почтительные и даже восхищенные отклики у последующих античных авторов и сохранился в 15 списках, восходящих к рукописи VII в. Грамматик и эрудит Цензорин сделал компиляцию на основе очень доброкачественных источников, прежде всего Варрона, и является незаменимым источником по римской хронологии и истории календаря. I

часть трактата посвящена рождению человека и отведенным ему срокам жизни; II часть - строю и порядку самого времени.

Рус. пер.: Цензорин. Книга о дне рождения//ВДИ.1986. № 2-3. - 30 с. - Пер. В.Цымбурского (переизд.: Малые римские историки. - М.,1996).

109. Марк Туллий ЦИЦЕРОН (106-43 гг. до н.э.)

Великий римский государственный деятель, оратор, философ, писатель. Является ключевой фигурой римской культуры. Выполнил роль просветителя, адаптировав греческое наследие для римлян. Тексты Цицерона сохранились в большом количестве, так как их автор был глубоко почитаем как в древности, так и в средние века и в новое время. Сочинения Цицерона делятся на 5 больших групп: речи, письма, философские соч., теория ораторского искусства, фрагменты его поэм.

I. Из речей сохранилось полностью 57. На русский язык переведены 39 в следующих изданиях:

1) Цицерон. Полное собрание речей. - Том I. - СПб., 1901. - 767 с. (Том II не вышел). - Пер. Ф.Ф.Зелинского. Здесь 8 речей, которые более не издавались: За П.Квинкция, За Кв.Росция, За М.Туллия, За М.Фонтея, За А.Цецину, За Манилиев закон, I и III аграрные речи.

2) Цицерон. Речь за Дейотара// Гимназия. 1895. Кн. II. - С.1-24. - Пер. И.Цветкова.

3) Цицерон. Избранные речи в 2-х тт. - М.,1962 (репринт 1993). - Пер. В.Горенштейна. Том I: За Секста Росция, Против Г.Верреса I-III, Об империи Помпея, За А.Клуенция Габита, II аграрная (о земельном законе Рулла), За Г.Рабирия, I-IV против Катилины, За Л.Лициния Мурену (всего - 13). Том II: За К.Суллу, За Архия, В сенате о возвращении из изгнания, О своем доме, За П.Сестия, За М.Целия Руфа, Об ответах гаруспиков, О консульских провинциях, За Милона, О возвращении Марцелла, За Кв.Лигария, I-II и XIV филиппики против Антония (всего — 14). **[49]**

4) Цицерон. Три речи (За П.Валерия Флакка, К народу по возвращении из изгнания, За Л.К.Бальба) // ВДИ. 1986. № 4; 1987. № 1-2. - 55 с.

II. Письма Цицерона традиционно составляют три сборника: К Аттику, К близким, К брату Квинту. В русском переводе все письма размещены в хронологическом порядке:

Письма Цицерона в 3-х тт. - М.-Л.,1949-1951. - Пер. В.Горенштейна. Т.I - письма 68-51 гг. до н.э. - 536 с.; т.II - письма 50-46 гг. до н.э. - 502 с.; т.III - письма 45-43 гг. до н.э. - 736 с.

III. Философские сочинения:

О государстве (сохр. не полностью), О законах (не завершено), Тускуланские беседы в V кн. (О презрении к смерти, О перенесении боли, Об утешении печали, Об остальных душевных волнениях, О добродетели), О природе богов в III кн., О старости, О дружбе, Об обязанностях в III кн., О пределах Добра и Зла в III кн., Об утешении (сохр. фр-ты), О дивинации в II кн., О судьбе, О славе, О предвидении, Парадоксы стоиков, Учение академиков в IV кн. (сохр. фр-ты I-II и сокр. вариант III-IV), Дивинация против Цецилия.

Рус. пер.: 1) Цицерон. О государстве. О законах. - М.,1966 (репринт 1993). - 220 с. - Пер. В.Горенштейна; 2) Цицерон. Избранные сочинения (Тускуланские беседы. О старости. О дружбе). - М.,1975. - 263 с. - Пер. М.Гаспарова, В.Горенштейна, Г.Кнабе; 3) Цицерон. О старости. О дружбе. Об обязанностях. - М.,1974 (репринт 1993). - 247 с. - Пер. В.-Горенштейна; 4) Цицерон. Философские трактаты (О природе богов. О дивинации. О судьбе). - М.,1985 (репринт 1997). - Пер. М.Рижского. - 382 с.; 5) Цицерон. О природе богов//ВДИ. 1982. № 2-4; 1983. № 2. - 100 с. - Пер. Т.Лапиной; 6) Цицерон. Об утешении. - СПб.,1775. - 164 с. - Пер. Ф.Моисеенкова (данный текст - подлинные фр-ты в соединении с досочиненным в XVI в. подложным текстом Сигония Моденского).

IV. Теория ораторского искусства:
Об ораторе в III кн., Брут (история римского красноречия), Оратор, О наилучшем виде ораторов, Подразделения речей, Риторика к Гереннию (неподлинная), Топика, О нахождении материала в II кн., Гортензий (не сохр.), Похвальное слово Порции, Похвальное слово Катону.

Рус. пер: 1) Цицерон. Три трактата об ораторском искусстве (Об ораторе, Брут, Оратор). - М.,1972 (репринт 1994); 2) Цицерон. О нахождении материала (I. 1-5). Топика// Цицерон. Эстетика. - М.,1994; 3) Цицерон. Риторика к Гереннию (отрывки)//Античные теории языка и стиля. - М.-Л.,1936 (репринт: СПб.,1997). - Пер. А.Зографа.

V. Поэзия:
О моем времени (поэма в III песнях, не сохр.), О своем консульстве (сохр. отд. Строки). **[50]**

Рус. пер.: Цицерон. О своем консульстве (1-17)// Цицерон. Эстетика. - М.,1994.

О нем: Утченко С.Л. Цицерон и его время. - М.,1986; Грималь П. Цицерон. - М.,1991; Буассье Г. Цицерон и его друзья. - СПб.,1993 (I изд. - 1914).

110. Децим Юний ЮВЕНАЛ (60-127)

Крупнейший римский сатирический поэт, давший блестящую реалистическую картину римской повседневной жизни в большом городе. Среди его тем - обличение пороков, богатства и роскоши, но вместе с тем - и недостойного человеческой жизни поведения пролетариев. Круг тем и лиц охватывает все слои римского общества. Обо всех них Ювенал говорит с горечью и пессимизмом. В средние века он был одним из самых читаемых авторов. 16 сатир составили V книг.

Кн. I : сатиры 1-5 (100 г.), кн. II : сатира 6 (116 г.), кн. III : сатиры 7-9 (120 г.), кн. IV : сатиры 10-12 (126 г.), кн. V - сатиры 13-16 (127 г.).

Рус. пер.: 1) Ювенал. Сатиры. - М.-Л.,1937. - 160 с.; 2) Ювенал. Сатиры //Римская сатира. - М.,1989. - С.240-342, 501-542. - Пер. Д.Недовича (1-8) и Ф.Петровского (9-16); 3) Ювенал. Сатиры. - СПб.,1993.

111. ЮЛИЙ ВАЛЕРИЙ (IV в.)

Автор латинского переработанного перевода Псевдо-Каллисфенова романа об Александре Македонском. Текст был очень популярен в средние века. Рус. пер. нет.

Изд.: Iulii Valerii epitome/ Ed. I.Zacher. - Halle,1867.

112. ЮЛИЙ ПАРИС (IV в.)

Автор сокращенного варианта сочинения Валерия Максима - собрания занимательных случаев из истории. Был популярен в средние века. Рус. пер. нет. **[51]**

113. Марк Юнианий ЮСТИН (II в.)

Писатель эпохи Антонинов, сделавший сокращенный вариант истории Помпея Трога. Более о нем ничего не известно. Эпитома стала популярной с позднеантичного времени версией универсальной всемирной истории Средиземноморья.

Содержание книг:

1- Ассирия. Мидия. Персия.
2- Скифия. Афины до сер. V в. до н.э.
3- Спарта. Пелопоннесская война.
4- Сицилия. Сицилийский поход афинян.
5- Продолжение и окончание Пелопоннесской войны.
6- Гегемония Спарты. Гегемония Фив.
7- Ранняя история Македонии (до Филиппа).
8- Священная война.
9- Покорение Греции Македонией. Смерть Филиппа.
10- Положение Персии.
11- Разрушение Фив Александром. Поход на Восток до смерти Дария.
12- Восточные походы. Смерть Александра.
13- Распределение сатрапий. Ламийская война. Начало войн диадохов.
14- Гибель прямых наследников Александра.
15- Коалиция против Антигона.
16- Продолжение войн диадохов. Гераклея Понтийская.
17- Окончание войн. Эпир.
18- Пирр в Италии. Начало истории Карфагена.
19- Карфаген и сицилийские греки (до начала V в. до н.э.).
20- Греки в Италии. Тиран Дионисий.
21- Дионисий Младший.
22- Агафокл и его война с Карфагеном.
23- Смерть Агафокла. Уход Пирра из Италии. Гиерон.
24- Галаты в Греции.
25- Галаты в Азии. Смерть Пирра.
26- Антигон и его войны в Греции.
27- Селевкиды при Селевке II и Антиохе Гиераксе.
28- Греция в середине III в. до н.э.
29- Филипп V в Македонии.
30- Египет в конце III в. до н.э. II Македонская война.
31- Римско-сирийская война. Судьба Ганнибала.
32- Эллинистические государства в начале II в. до н.э.
33- III Македонская война.
34- Покорение Греции Римом.
35- Сирия при Деметрии I. **[52]**
36- Сирия в 140-130-х гг. до н.э. Иудея. Пергам.
37- Митридат.
38- Митридатовы войны. Положение в Египте и Сирии.
39- Междоусобицы в Сирии в 120-е гг. и в Египте в 110-100-е гг. до н.э.
40- Тигран в Сирии. Ликвидация Сирии Помпеем.
41- Парфия.
42- Армения. Парфия после Карр.
43- Италия с древнейших времен до основания Рима. Массилия.
44- Испания. Карфагеняне в Испании.

Рус. пер.: Юстин. Эпитома Истории Помпея Трога//ВДИ. 1954. № 2-4; 1955. № 1 (234 с.). - Пер. А.Деконского и М.Рижского.

114. ЮСТИНИАН (VI в.)

Восточно-римский император, попатавшийся предпринять грандиозную реставрацию поздней Римской империи. Известен как систематизатор римского права. “Институции” - IV книги, выбранные из Дигест и излагающие их содержание. Кн. I - личное право, кн. II - вещественное право, кн.III - обязательства, возникающие из договора, кн.IV - обязательства, возникающие из деликта. “Институции” получили славу “первых источников всякого знания законов”. Обнародованы 11 декабря 533 г.

Текст и рус. пер.: Институции Юстиниана. - СПб.,1888-1890. -386 с. - Пер. Д.Расснера.

2. ТЕМАТИЧЕСКИЕ СОБРАНИЯ.

В этом разделе также помещены тексты, сохранившиеся целиком или в значительной части. Их специфика - в том, что они имеют несколько второстепенное значение, представляя собой комментарии к трудам великих писателей (схолии) либо узкоспециальные сочинения по грамматике и риторике. Помещенные в конце раздела труды поздних философов являются по своей сути тоже прежде всего комментариями к более ранним классическим произведениям.

1. Схолии.

1. СХОЛИИ К ЦИЦЕРОНУ.

АСКОНИЙ Педиан (I в.) [53]

Писатель эпохи Нерона. Составил комментарии (схолии) к речам Цицерона. Сохранились схолии к 5 речам (2 против Пизона, За Милона, За Корнелия, “В белой тоге”). Рукопись была найдена в 1416 г. Поджо Браччолини. Специалисты ставили под сомнение подлинность этих текстов. Не сохранились также: Против порицателей Вергилия; Симпосий (беседа на пиру у Юлия Блеза в 28 г.); Жизнеописание Саллюстия.

Сохранился также ряд других небольших схолий к Цицерону. Русского перевода нет.

Изд.: M.Tullii Ciceronis scholiastae/ Ed. I.C. Oiellius, I.O.G. Baiterus. - Turici,1833.

2. СХОЛИИ К ТЕРЕНЦИЮ.

а)Элий ДОНАТ; б) ЕВГРАФИЙ (IV в.)

Сохранились два комментария к Теренцию, один из них написан крупнейшим позднеантичным схолиастом Донатом. Русского перевода нет.

3. СХОЛИИ К ВЕРГИЛИЮ.

а) Мавр СЕРВИЙ Гонорат (IV в.)

Крупнейший комментатор Вергилия, один из важнейших схолиастов Рима. Его комментарий - самый подробный среди прочих. В этом труде сохранился ряд ценных материалов по религии и быту древнего Рима. Русского перевода нет.

Изд.: Servii grammatici qui feruntur in Vergilii carmina commentarii. /Rec. G.Thilo, H.Hagen. - V. I-III. - Lips.,1881-1887.

б) Тиберий Донат (IV-V вв.)

в) Юний Филаргитий

г) Марк Валерий Проб (I в.)

д) Бернские схолии
е) Велий Лонг (II в.)
ж) Теренций Скавр
з) Сульпиций Аполлинарий
и) Эмилий Аспр
к) Анний Флор (II в.): Вергилий оратор или поэт?
л) Фульгенций (IV-V вв.): О воздержании Вергилия.

Изд.: 1) Commentarii in Vergilium/ Rec. A.Lion. - Gott.,1826; 2) M.Valerii Probi in Vergilii Bucolica et Georgica commentarius/ Ed. H.Keil. - Hallis,1848; 3) Scholia Beronensia ad Vergilii Bucolica atque Georgica/ Ed. H.Hagen. - Lips.,1867. **[54]**

3. СХОЛИИ К ГОРАЦИЮ

а) Помпоний ПОРФИРИОН (III в.)

Изд.: Pomponii Porfyrionis commentum in Horatium Flaccum/ Rec. A.Halder. - B.,1894.

б) Гелений АКРОН (III в.)

Изд.: Acronis et Porphyrionis commentarii in Q.H.Flaccum/ Ed. F. Hautkal. - B.,1864-1866. - V.1-2.

в) Венские схолии к "Искусству поэзии"

Изд.: Scholia Vindobonensia ad Horatii artem poeticam/ Ed. Ios. Zechmeister. - Vind.,1877.

4. СХОЛИИ К ГЕРМАНИКУ

а) Базельские схолии
б) Строццианские схолии
в) Сен-Жерменские схолии.

5. СХОЛИИ К ЛУКАНУ

а) Бернские схолии
б) Монтепессуланские схолии
в) Разные схолии.

Изд.: Scholia in Lucani Bellum civile/ Ed. H.Usener. - Lips.,1869; Scholia vetera in Lucanum (E codice Montepessuano). - 1868; M.A.Lucani Pharsalia cum notis selectis Hug. Grotii. - V.I-III. - L.,1831.

6.СХОЛИИ К СТАЦИЮ

Целий Фирмиан ЛАКТАНЦИЙ Плацид

Комментарий к двум эпическим поэмам Стация, выполненный Лактанцием в позднеантичное время. Русского перевода нет.

Изд.: Lactantii Placidi qui dicitur commentarios in Statii Thebaida et comment. in Achilleida/R.Jahnke. - Lips.,1898. **[55]**

7. СХОЛИИ К ЮВЕНАЛУ

Изд.: D.Iunii Iuvenalis Saturarum libri V cum sholiis veteribus/ O.Jahn. - B.,1851.

2.<u>Латинские грамматики.</u>

1. Флавий КАПР (II в.)

Грамматик эпохи Антонинов, автор сохранившегося трактата “Об орфографии”, в котором даются фонетические и семантические пояснения к отдельным словам. Русского перевода нет.

2. Ноний МАРЦЕЛЛ (IV в.)

Позднеантичный грамматик родом из Африки, автор двух сохранившихся трактатов. “Сжатая наука” (De compendiosa doctrina) - толковый словарь, языковый и реальный комментарий к ряду латинских сочинений с многочисленными цитатами из ранних поэтов, особенно Луцилия и Варрона. Другое сочинение - “О нераздельности народов” (De indiscretis generibus). Русского перевода нет.

3. ПРИСЦИАН (2-я пол. V - нач. VI в.)

Грамматик из Кесарии (Мавретания) при дворе восточного императора Анастасия. Сохранилось “Грамматическое руководство” (Institutio de arte grammatica) в XVIII кн. - главное пособие по латинскому языку в средние века. Кроме того до нас дошли фрагмент латинского перевода “Землеописания” Дионисия и ряд стихотворений (главное из которых - панегирик Анастасию: De laude Anastasii imperatoris). Полного русского перевода нет.

Изд.: 1)Priscianus Periegesis//GGM. - V.II. - P.190-191; 2) Prisciani grammatici Caesarensis Institutionum grammaticarum libri XVIII// Ed. M.Hertzil. - V.1-2. - Lips.,1855. Перевод “Землеописания”//ВДИ.1949. № 4. - С.299-303. Перевод отрывков из “Грамматики”//Античные теории языка и стиля. - М.-Л.,1936 (репринт СПб.,1997). - С.70, 117, 123-126, 129-133, 137. **[56]**

4. Атилий ФОРТУНАТИАН

Позднеантичный грамматик, автор небольшого сочинения “Грамматика”. Русского перевода нет.

Изд.: Grammatici Latini. VI. - P.278-304.

5. ТЕРЕНЦИАН Мавр (II-III вв.)

Грамматик и поэт, автор поэмы “О буквах, о слогах, о размерах”. Русского перевода нет.

6. Флавий Маллий ФЕОДОР (IV-V вв.)

Автор небольшого сочинения “О метрах”. Русского перевода нет.

7. МАРИЙ ВИКТОРИН (IV в.)

Один из крупнейших латинских грамматиков, автор сочинения “Грамматика” в IV кн. Русского перевода нет. Известен также как философ.

Изд.: Marii Victorini Opera//CSEL. 1971. T.83.

8. Флавий Сосипатр ХАРИСИЙ (IV в.)

Один из крупнейших позднеантичных грамматиков. Жил на востоке империи. Автор компилятивного сочинения “Грамматика” в V кн., из которых сохранились I-III, IV - с пропусками, а от V сохранился лишь отрывок. Русского перевода нет.

9. Элий ДОНАТ (IV в.)

Помимо схолий создал “Малую латинскую грамматику” для начинающих и “Большую грамматику” - главный труд его жизни и одно из лучших сочинений по теории латинского языка. Русского перевода нет. **[57]**

10. ДИОМЕД (IV в.)

Филолог-грамматик позднеантичного времени, автор исследования латинского искусства грамматики De arte grammatica в III кн., предназначавшегося для учебных целей. Книга была очень популярна в средние века.

Отрывки из текста см.: Подосинов А.В. Lingua latina. Введение в латинский язык и античную культуру. - Ч.4. - М.,1996. - С.261-263.

3. <u>Малые латинские риторы.</u>

1. Гай Хирий Фортунатиан (IV в.)

Риторический учебник вопросов и ответов в III кн.

2. Сульпиций Виктор (IV в.)

Риторическое наставление.

3. Гай Юлий Виктор (II или IV в.)

Риторическое искусство (Ars rhetorica). Переведен отрывок “О письмах”//Античная эпистолография. - М.,1967 (2 с.).

4. Аквила Римлянин (IV в.)

О фигурах речи и мысли (компиляция).

5. Юлий Руфиниан (IV в.)

Риторическая компиляция.

Все эти сочинения собраны в кн.: Rhetores Latini minores/ Ed. C.Halm. - Lips.,1863.

4. Поздние латинские философы.

1. Фавоний Евлогий

Автор комментария на “Сон Сципиона”. Русского перевода нет.

Изд.: Favonii Eulogii Disputatio de Somnio Scipionis/ Ed. A.Holder. - Lips.,1901.

2. Халкидий

Автор комментария на “Тимея” Платона. Русского перевода нет.

Изд.: Platonis Timaeus interprete Chalcidio cum eiusdem commentario/ Ed. Joh. Wrobel. - Lips.,1876. **[58]**

3. СОБРАНИЯ ФРАГМЕНТОВ.

1. Римские долитературные тексты.

Долитературные тексты охватывают время с VIII по III вв. до н.э. и представляют собой цитируемые позднейшими авторами отрывки. На русском языке имеется подборка основных текстов этого рода параллельно с латинским вариантом.

1. Салийские гимны.
2. Арвальский гимн (VI в. до н.э., запись 218 г. до н.э.).
3. Элогий Сципиона (сер. III в. до н.э.).
4. Заклинание от подагры (из Варрона).
5. Заклинание против Плотия (запись I в. до н.э.).
6. Молитвы об охране полей, при подрезании рощи, ко вражеским богам (из Катона и Макробия).
7. Обращение посла к богам перед объявлением войны (из Ливия).
8. Прорицания (запись I в. до н.э.).
9. Народные песни.
10. Сентенции Аппия Клавдия (кон. IV - нач. III вв. до н.э.).

Текст и пер.: ХРЛЛ. - М.,1984. - Пер. М.Гаспарова (23 с.).

2. Ранняя римская проза.

Небольшой сборник включает фрагменты ораторской и эпистолярной прозы в основном 2-й пол. II в.

1. Квинт Цецилий Метелл Македонский (188-115 гг. до н.э.) - отрывки из речей.
2. П.Корнелий Сципион Эмилиан Африканский Младший (185-129 гг. до н.э.) - отрывки из речей.
3. Корнелия (дочь Сципиона, мать Гракхов). Письма к Г.Гракху (2 фр-та).
4. Гай Гракх. Фр-ты речей.
5. Гай Тиций. Фр-ты речей.
6. Фаворин. Фр-ты речи.

Текст и пер.: ХРЛЛ. - М.,1984 (5 с.).

3. Ранняя римская поэзия. Эпиграммы и эпитафии.

От раннего периода (вкл. I в. до н.э.) дошел ряд эпиграмм и эпитафий различных авторов в цитатах их позднейших текстов. **[59]**

Авторы: Помпилий, Манилий, Лициний Кальв, Лутаций Катул (150-87 гг. до н.э.), Валерий Эдитуй, Порций Лицин, Гельвий Цинна, а также Варрон и Цицерон.

Текст и пер.: ХРЛЛ. - М.,1984 (8 с.).

4. Ранняя римская поэзия. Дидактика, ученые стихи, лирика, смесь.

Кроме отрывков Невия, Энния и Метеллов все представленные здесь авторы принадлежат к поэзии I в. до н.э. (до эпохи Августа) различных жанров. Все они сохранились в крайне незначительных отрывках (от всех вместе - около 150 строк).

1. Невий и Метеллы.
2. Энний (поэмы Сципион, Эпихарм, Гедифагетика).
3. Порций Лицин.
4. Волкаций Седегит (поэма о поэтах).
5. Цезарь (поэма о Геракле, поэма Путь).
6. Цицерон (поэма Луг).
7. Свей (идиллия Завтрак).
8. М.Туллий Лаврей, отпущенник Цицерона (панегирик Цицерону).
9. П.Теренций Варрон Атацинский (элегии, поэмы Война с секванами, Хорография, Аргонавтика, Эфемериды).
10. Гней Матий, неотерик (Мимиямбы).
11. Левий (Эротопегнии в VI кн.).
12. Публий Валерий Катон.
13. Марк Фурий Бибакул (ямбы, Шутки, поэма Анналы).
14. Тицида (лирика).
15. Гельвий Цинна (эпиллий Смирна, лирика).
16. Лициний Кальв (эпиталамы, лирика, эпиллий Ио).
17. Безымянные неотерики.
18. Квинт Корнифиций, поэт и оратор, считавшийся автором “Риторики к Гереннию” из корпуса Цицерона.
19. Гай Меммий.

Изд.: Poetae Latini minores. - Lips.,1913.

Рус. пер.: ХРЛЛ. - М.,1984 (17 с.).

5. Фрагменты трагедий.

1. Луций АКЦИЙ (170-85 гг. до н.э.) [60]

Великий римский трагик, сын вольноотпущенника из Умбрии. Известно более 45 названий его произведений, в основном вольных переработок греческих трагедий, а также два названия претекст - трагедий на римские сюжеты. Кроме того, Акций писал сочинения по истории литературы, грамматике, эпическую поэму “Анналы”. Из всех трагедий сохранилось ок. 700 строк.

Названия основных трагедий: Ахилл (Мирмидоняне), Эгисф, Агамемнониды, Клитемнестра, Алкмеон, Алфесибея, Антигона, Спор об оружии, Астианакт, Атрей, Еврисак, Медея (Аргонавты), Меланипп, Мелеагр, Эномай, Филоктет, Финикиянки, Терей, Эпигоны, Диомед, Эпинавсимахия, Брут, Деций.

Рус. пер. основных фр-тов: ХРЛЛ. - М.,1984. - Пер. М.Гаспарова. - С.58-71.

2. Гней НЕВИЙ (274-201 гг. до н.э.)

Трагический поэт из Кампании. Известны названия и фр-ты 6-ти трагедий (три - троянского цикла) и двух претекст.

Названия: Ликург, Гектор уходящий, Ромул, Кластидий и др.

Рус. пер.: ХРЛЛ. - М.,1984. - С.24-27.

3. Марк ПАКУВИЙ (220-130 гг. до н.э.)

Поэт и живописец, последователь Энния. Сохранились фр-ты из 12 трагедий из греческой мифологии и претексты Павел. По отзывам Цицерона, это был один из лучших представителей латинской трагедии.

Названия: Антиопа, Спор об оружии, Аталанта, Хрис, Дулорест, Гермиона, Илиона, Омовение, Перибея, Тевкр, Павел и др.

Рус. пер. : ХРЛЛ. - М.,1984. - С.48-59.

4. Квинт ЭННИЙ (239-169 гг. до н.э.)

Крупнейший представитель ранней римской литературы, трагический и эпический поэт, родом из Рудий (область осков, Калабрия). Известны названия и фр-ты 22 трагедий (из них 2 претексты).

Названия: Медея, Ифигения, Алкмеон, Андромаха, Александр, Феникс, Теламон, Евмениды, Фиест, Гекуба, Выкуп Гектора, Ахилл, Аякс, Андромеда, Афамант, Кресфонт, Эрехтей, Меланиппа, Немея, Телеф; Амбракия, Сабинянки. **[61]**

Изд.: Warmington. Remains of Old Latins. - L.,1980.

Рус. пер.: ХРЛЛ. - М.,1984. - С.26-37.

5. Фрагменты неизвестных трагедий.

Отрывки и отдельные разрозненные строки различного времени собраны в изд.: Scaenicae Rom. poesis fragmenta/ O.Ribbeck.

6.<u>Фрагменты комедий, мимов, сатур.</u>

а) <u>Комедия-паллиата.</u>

1. Гней НЕВИЙ

От Невия дошло также более 30 названий комедий и небольшие фр-ты. Комедия-паллиата следовала новой аттической комедии, сохраняла греческие сюжеты, но была более демократична.

Названия: Agitatoria, Carbonaria, Tarentilla, Ariolus, Tribacelus, Tunicularia, Corollaria, Gymnasticus, Triphallus.
Рус. пер.: ХРЛЛ. - М.,1984. - С.24-27.

2. Квинт ЭННИЙ

Известны два названия комедий Энния: Трактирщица, Панкратиаст.

3. ЦЕЦИЛИЙ Стаций (220-168)

Вместе с Плавтом и Теренцием Цецилий входил в триаду лучших римских комедиографов. Родом из Цизальпинской Галлии, рабом попал в Рим, получил свободу. Сохранилось 42 названия комедий и ок. 300 стихов. В основном это переделки новоаттических комедий. По таланту Цецилий уступал Плавту, не чуждался философских и этических рассуждений.
Названия: Plocium, Fallacia, Ephestio, Symbolum, Syracusii, Hypobolimaeus и др.
Рус. пер. : ХРЛЛ. - М.,1984. - С.93-99. - Пер. М.Гаспарова, Ф.Петровского. **[62]**

4. Секст ТУРПИЛИЙ (189-103 гг. до н.э.)

Эпигон Плавта и Теренция, друг последнего. Известны названия 13 пьес, все на греческие сюжеты: Левкадия, Фрасилеон, Отцелюб, Демиург, Эпиклер и др.
Рус. пер. : ХРЛЛ. - М.,1984 (4 с.).

б) Комедия-тогата.

Эта комедия пережила расцвет в посл. трети II - первой трети I вв. до н.э. Сюжеты - из римской жизни. Всего сохранилось ок. 600 отдельных фр-тов в 1-2 строки каждый.

1. ТИТИНИЙ (кон. II - нач. I в. до н.э.)

Один из первых комедиографов, писавших на римские сюжеты. Сохранилось ок. 180 строк и 8 названий его комедий: Барбат, Квинт, Сетина, Фуллония, Гемина, Прилия, Велитерна, Инсубра.
Рус. пер.: ХРЛЛ. - М.,1984 (5 с.). - Пер. М.Гаспарова.

2. Луций АФРАНИЙ (II пол. II - нач. I вв. до н.э.)

Наиболее полно сохранившийся автор комедий-тогат (более 400 строк). Известны названия 11 комедий: Авгур, Компиталии, Фратрии, Аукцион, Брундизины, Одинаковые, Вописк, Пасынок, Распутье, Пантелий, Кузены.
Рус. пер.: ХРЛЛ. - М.,1984. - С.110-115. - Пер. М.Гаспарова.

3. Тит Квинкций АТТА (II в. до н.э. - 77 г. до н.э.)

Последний крупный автор тогат. Сохранилось ок. 20 строк и названия 5 комедий: Холодные Воды, Поздравление, Мегаленсия, Свекровь, Мольба.

Рус. пер.: ХРЛЛ. - М.,1984 (2 с.). - Пер. М.Гаспарова.

в) <u>Комедия-ателлана.</u>

Народный италийский фарс в 1 акт (название происходит от оскского г.Ателла). Характерны условные роли-маски: Макк, Буккон, Папп, Доссен и др. Сохранилось более 300 разрозненных строк и ок. 110 названий. **[63]**

1. Луций ПОМПОНИЙ (II в. до н.э.)

Наиболее сохранившийся автор ателлан. Названия: Maccus virgo, Maccus copo, Maccus sequester, Maccus miles, Macci gemini, Maccus exul, Miles Pometinenses, Bucculus, Bucculus cerdo, Bucco adoptatus, Bucco auctoratus, Pappus agricola, Sponsa Pappi, Hirnea Pappi, Pappus praeteritus, Duo Dossenni, Philosophia, Pannuceati, Auctoratus, Praefectus morum, Praeco posterior, Ergastulus, Aeditumus, Kalendae Martiae и др.

Рус. пер.: ХРЛЛ. - М.,1984 (5 с.).

2. НОВИЙ (II-I вв. до н.э.)

Второй по известности комедиограф ателланы. Названия: Armorum iudicium, Ariadne, Atalanta, Hercules coactor, Phuenissae, Pappus praeteritus, Gallinaria, Exodium, Fullones feriati, Maccus.

Рус. пер.: ХРЛЛ. - М.,1984 (2 с.).

г) <u>Мим</u>.

1. Децим ЛАБЕРИЙ (105-43 гг. до н.э.)

Автор более 40 названий и незначительные отрывки мимических постановок. Известен эпизод о конфликте Лаберия с Цезарем, заставившем первого выступить на сцене.

Названия: Rtctio, Salinator, Alexandrea, Carcer, Compitalia, Ephebus, Paupertas, Necyomantia, Virgo и др.

Рус. пер.: ХРЛЛ. - М.,1984.

д) <u>Сатура</u>.

1. Квинт ЭННИЙ

В качестве автора сатур написал IV книги. Это - поэзия повествовательного характера.

Рус. пер.: ХРЛЛ. - М.,1984 (3 с.). **[64]**

2. Гай ЛУЦИЛИЙ (168-102 гг. до н.э.)

Автор XXX книг из более чем 25000 стихов. Дошло около 1300 строк. Многие строки стали пословицами.

Рус. пер.: ХРЛЛ. - М.,1984. - С.130-140.

7. Эпос.

1. Ливий АНДРОНИК (282-204 гг. до н.э.)

Вольноотпущенник, создавший первый эпический текст на латинском языке - вольный перевод Одиссеи. Сохранилось ок. 45 разрозненных строк.

Рус. пер.: ХРЛЛ. - М.,1984. - С.22-25.

2. Гней НЕВИЙ (274-201 гг. до н.э.)

Сатурновым стихом написал “Песнь о Пунийской войне”. Сохранилось ок. 60 строк.

Рус. пер.: ХРЛЛ. - М.,1984 (5 с.).

3. Квинт ЭННИЙ (239-169 гг. до н.э.)

Создатель латинского гекзаметра. Автор римского национального эпоса “Анналы” в XVIII кн. Став первым классиком, Энний во многом определил темы и характер творчества Вергилия, Ливия и других авторов последующих эпох. От поэмы сохранилось ок. 500 строк.

Содержание книг:

1. От гибели Трои до смерти Ромула.
2. Царствование Нумы, Тулла и Анка.
3. Царствование трех последних царей и установление Республики.
4. От нашествия галлов в 390 г. до н.э.
5. Самнитские войны до 295 г. до н.э. Приготовления к войне с Пирром.
6. Война с Пирром.
7. История возникновения Карфагена. I Пуническая война. Покорение Сардинии и Корсики, Цисальпинской Галлии.
8. II Пуническая война до отправки Сципиона в Африку.
9. Война Сципиона в Африке и мир.
10. Македонские войны с Филиппом до перемирия после Киноскефал. **[65]**

11-12. От мира 196 г. до н.э. до начала войны с Антиохом III (192-191 гг.). Катон в Риме и Испании.

13. Война с Антиохом до 190 г. до н.э.
14. От отъезда Сципионов на восток до конца войны.
15. Этолийская война 189 г. до н.э. и прославление Л.Фульвия Нобилиора. I заключение поэмы.
16. От 188 г. До окончания Истрийской войны.

17-18. До начала III Македонской войны.

Изд.: Ennianae poesis reliquiae/ Rec. I.Vahlen. - Lips.,1928.

Рус. пер.: ХРЛЛ. - М.,1984 (12 с.).

О нем: Argenio R. Ennius. - Roma,1951.

8. Малые поэты эпохи Августа.

Сохранилось около 20 страниц (современного текста) - разрозненных строк из обширного поэтического творчества эпохи Августа. Русские переводы предпринимались выборочно.

Изд.: 1) Poetae Latini Minores. - Lips.,1879; 2) Fragmenta poetarum Romanorum/ Ed. Baherens. - Lips.,1886.

О них: Полонская Л. Римские поэты эпохи Августа. - М.,1963; Дуров В.С. Римская поэзия эпохи Августа. - СПб.,1997.

1. Корнелий Галл (69-26 гг. до н.э.)

Основоположник римской элегии. IV кн. элегий Галла были посвящены некоей Ликориде (видимо, актрисе Кифериде). До последнего времени была известна лишь одна строка. Недавно найдены еще несколько папирусных фрагмент**ов.**

2. Луций Варий Руф

Эпический поэт, издатель неоконченной "Энеиды" Вергилия. Сохранилось 4 фр-та из стихотворения "О смерти" в цитатах Макробия.

3. Альбинован Педон

Эпический поэт, писавший на современные ему темы. Сохранился 1 фрагмент в 22 стиха о буре на океане (из поэмы о походе Германика). Известны также утраченные мифологический эпос о Тезее и эпиграммы.

4. Гай Рабирий

Автор эпической поэмы о победе Августа над Антонием (сохр. 5 отдельных стихов). В 1752 г. была открыта "Вилла папирусов" в Геркулануме. На одном из папирусных свитков находилась поэма **[66]** "Об Александрийской войне" (сохр. неполностью). Свиток стал широко известен и был подарен Наполеону. Работа над текстом поэмы с учетом новых фр-тов продолжается. В последнее время не все специалисты считают ее автором Рабирия.

Изд.: De bello Alexandrino// PLM. - V.1. - Lips.,1879. - P.212-220.

О тексте: Бекштрем А. К поэме Рабирия De bello Alexandrino// ЖМНП. 1902. № 5. - С.283-293; Бекштрем А. Еще раз о поэме Рабирия// ЖМНП. 1910. № 8. - С.381-399.

5. Корнелий Север

Плодовитый версификатор, обрабатывавший самые разные сюжеты. Известны по названиям поэмы "Римские деяния" и "О войне Августа с Секстом Помпеем". Из последней сохранился 1 фр-т в 25 стихов - "Плач о Цицероне" (у Сенеки Старшего).

Рус. пер.: ИРЛ. - Т.1. - С.465. - Пер. М.Грабарь-Пассек.

6. Секстилий Эна

Поэт из Испании. Сохранился 1 фр-т. Рус. пер.: ИРЛ. - Т.1. - С.466.

7. Эмилий Макр

Автор дидактических поэм "Орнитология" и "Целебные травы". Сохранилось 15 разрозненных строк.

8. Домиций Марс

Эпиграмматист. Полностью сохранились две эпиграммы из сб. "Цикута" (12 строк). Рус. пер.: ИРЛ. - Т.1. - С.468. Не сохранились элегии и эпическая поэма об амазонках.

9. Валгий Руф

Автор элегий и ученых поэм. Сохранилось несколько разрозненных строк.

10. Утешение к Ливии (I в.)

Поэт, близкий к Овидию, по случаю смерти Друза, сына Ливии, в небольшом стихотворении перечисляет подвиги Друза и Тиберия. Русского перевода нет. Изд.: Consolatio ad Liviam//PLM. - V.I. - P.97-99. **[67]**

9.<u>Малые латинские поэты первых веков н.э.</u>

1. "Латинская Илиада"

Школьное пособие, подражательная поэма первых веков н.э.

2. "Этна"

Небольшая поэма неизвестного автора в 646 стихов первых веков н.э. Рус. пер.: "Этна"//Архитектура античного мира. - М.,1940 (ст.567-575).

3. Септимий Серен

Поэт II-III вв., автор "Сельских стихов", из которых сохранилось 30 разрозненных строк. Переведены 9 из них.

Рус. пер.: ИРЛ. - Т.2. - С.311. - Пер. М.Гаспарова.

4. Анниан

Из поэмы "Фалиска" (название виллы) сохранилось 4 стиха. Цикл "Фесценнины" не сохранился.

5. Адриан

Автор поэмы "Борисфен аланский", из которой уцелело несколько стихов.

6. Клавдий Марий Виктор

Ритор из Массилии, автор поэмы "Алеция" (первые века н.э.).

10. <u>Анналисты и историки.</u>

а) <u>Древние анналисты.</u>

Первые латинские историки носят название анналистов, так как их анналы были лишь простой записью событий по годам без объяснения причин происходящего. Анналисты практически аналогичны греческим логографам. Ранние анналисты писали по-гречески, так как тогдашняя латынь еще не имела собственного лексического запаса на эти темы.

Изд.: Historiorum Romanorum Reliquiae/ Ed. H.Peter. - Lips.,1870. - V.1.

1. "Великие анналы"

Собрание официальных римских летописей, от которых дошло 4 фр-та. Изд.: HRR, p.2-4. **[68]**

2. Квинт Фабий Пиктор (254-200 гг. до н.э.)

Первый анналист Рима. В 216 г. до н.э. был послан в Дельфы к оракулу. Свой труд написал по-гречески. В Анналах события излагаются от прибытия Энея в Италию до II Пунической войны. Подробно описаны лишь последние десятилетия. Латинский перевод появился уже в I в. до н.э. Полибий не вполне доверяет информации Фабия. Сохр. 28 фр-тов. Русского перевода нет. Изд.: HRR, p.5-39.

3. Луций Цинций Алимент (2 пол. III в. до н.э.)

Современник Фабия, сенатор, претор 210 г. до н.э. Попал в плен к Ганнибалу, освободился. Написал свои Анналы по-гречески. Сохр. 7 фр-тов. Изд.: HRR, p.40-43.

4. Публий Корнелий Сципион Африканский (III-II вв. до н.э.)

Герой II Пунической войны, оставил Анналы на греческом языке. Труд не сохранился.

5. Гай Ацилий (I пол. II в. до н.э.)

Грекоязычные Анналы излагали события от Эвандра до современности автора. Много мелочных подробностей затрудняли восприятие текста. Перевод на латынь выполнил некто Клавдий. Сохр. 6 фр-тов. Изд.: HRR, p.44-48.

6. Авл Постумий Альбин (II в. до н.э.)

Консул 151 г. до н.э. Грекофил. Автор Анналов о событиях от основания Рима до современности. Текст был двуязычным (греческий и латинский). Сохр. 3 фр-та. Изд.: HRR, p.49-50.

б) <u>Средние анналисты.</u>

1. Луций Кассий Гемина (сер. II в. до н.э.)

Автор Анналов в IV кн. с древнейших времен до 146 г. до н.э. Сохранилось ок. 40 фр-тов. Изд.: HRR, p.95-108.

2. Луций Кальпурний Пизон Цензор Фруги (сер. II в. до н.э.)

Консул 133 г. до н.э. Автор Анналов от времен Энея до современности в VII кн. Пользовался репутацией честного и добросовестного историка. Отличался сухим слогом и лаконичностью. Сохранилось 45 фр-тов. Рус. пер. №№ 8,27,33 : ИРЛ. - Т.1. - С.125. Изд.: HRR, p.118-137. **[69]**

3. Гней Геллий (сер. II в. до н.э.)

Автор гигантских Анналов в 97 кн. с древнейших времен до современности. Сохранилось 33 фр-та. Изд.: HRR, p.165-175.

4. Веннопий (II в. до н.э.)

Цицерон считает этого писателя “плохим историком”. Сохр. 1 фр-т. Изд.: HRR, p.141.

5. Гай Фанний (2 пол. II в. до н.э.)

Консул 122 г. до н.э. Анналы охватывали события от древнейших времен до современности автора. Сохранилось 9 фр-тов. Изд.: HRR, p.138-140.

6. Гай Семпроний Тудитан (2 пол. II в. до н.э.)

Консул 129 г. до н.э. Автор “Книги должностных лиц” (Libri magistratum”) в XIII кн. и “Анналов”. Сохр. 6 фр-тов “Анналов” и 2 фр-та “Магистратов”. Изд.: HRR, p.142-146.

7. Квинт Фабий Максим Сервилиан (2 пол. II в. до н.э.)

Один из представителей средней анналистики. От “Анналов” сохр. 6 фр-тов, от сочинения Iuris Pontifici - 9. Изд.: HRR, p. 109-113.

8. Гай Семпроний Гракх (2 пол. II в. до н.э.)

Видный политический деятель. От его сочинения осталось 2 фр-та. Изд.: HRR, p. 116-117.

9. Клодий (II-I вв. до н.э.)

От “Истории” сохр. 3 фр-та. Изд.: HRR, p.176-177.

10. Луций Лициний Лукулл (II-I вв. до н.э.)

Фр-ты соч. не сохранились. О нем см.: HRR, p.285-286.

в) <u>Новые анналисты.</u>

1. Квинт Клавдий Квадригарий (I в. до н.э.)

Анналы в XXIII кн. от взятия Рима галлами до осады Афин Суллой. В основе этого труда лежала летопись Ацилия. Стиль - отрывистый. Сохранилось 96 фр-тов. Рус. пер. 3-х из них см.: ИРЛ. - Т.1.- С.247. Изд.: HRR, p.205-236. **[70]**

2. Валерий Анциат (I в. до н.э.)

Огромный свод Анналов в 75 кн. охватывал события с древнейших времен до 90 г. до н.э. Пробелы заполнялись вымыслом, есть искажения, но есть и ценный материал. Сохранилось 65 фр-тов. Рус. пер. фр.21: ИРЛ. - Т.1. - С.249. Изд.: HRR, p.237-276.

3. Гай Лициний Макр (? - 66 г. до н.э.)

Небольшие Анналы “болтливого историка” (по определению Цицерона). Сохранилось 27 фр-тов. Изд.: HRR, p.300-310.

4. Квинт Элий Туберон (I в. до н.э.)

Писатель эпохи Цезаря, автор сочинения по гражданскому праву и “Истории” с древнейших времен до современности в XIV кн. Стиль - архаизированный, “старинный”. Дионисий назвал Туберона “тщательным историком”. Сохранилось 13 фр-тов. Рус. пер. № № 8-9: ИРЛ. - Т.1. - С.250-251. Изд.: HRR, p.311-315.

5. Луций Корнелий Сизенна (118-66 гг. до н.э.)

Наиболее выдающийся из анналистов, автор “Истории” в XII кн. В центре внимания была эпоха самого автора (91-78 гг. до н.э.) до смерти Суллы. Это был лучший источник по истории сулланской эпохи. Сизенну высоко ценили Цицерон и Саллюстий. Сохранилось 137 фр-тов, но большинство из них - ничтожные. Также перевел с греческого “Милетские рассказы” Аристида Милетского (сохр. 10 фр-тов). От комментариев к Плавту осталось 18 фр-тов. Изд.: HRR, p.277-299.

6. Луций Вольтаций Плот (I в. до н.э.)

Ист. труд не сохранился. О нем см.: HRR, p.354.

7. Процилий (I в. до н.э.)
Сохр. 4 фр-та ист. сочинения. Изд.: HRR, p.311-315.

8. Скрибоний Либон (I в. до н.э.)
От "Анналов" сохр. 2 фр-та. Изд.: HRR, p.318.

9. Сульпиций Блитон (I в. до н.э.)
Сохр. 1 ист. фр-т. Изд.: HRR, p.319.

10. Альфий (I в. до н.э.)
От соч. "Карфагенские войны" сохр. 1 фр-т. Изд.: HRR, p.319-320. **[71]**

11. Гней Пизон (I в. до н.э.)
От "Истории" сохр. 1 фр-т. Изд.: HRR, p.320.

12. Анний Фециал (I в. до н.э.)
Сохр. 1 ист. фр-т. Изд.: HRR, p.320-321.

г) <u>Первые историки-монографисты и мемуаристы.</u>

1. Луций Целий Антипатр.
Автор "Истории" (Анналов) в VII кн. о II Пунической войне. Написано после 121 г. до н.э. Важнейший источник, однако, не свободный от риторики. Сохранилось 65 фр-тов. Изд.: HRR, p.147-164.

2. Семпроний Азеллион (160-90 гг. до н.э.)
Автор "Деяний" (Истории) в 40 кн. о событиях от Нумантинской войны до 91 г. до н.э. Сохранилось 14 фр-тов. Изд.: HRR, p.178-186.

3. Марк Эмилий Скавр (162-88 гг. до н.э.)
Консул 115 г. до н.э., аристократ, оратор. Автор Автобиографии в III кн. Сохранилось 7 фр-тов, а также 3 фр-та из речей. Изд.: HRR, p.185-186.

4. Квинт Лутаций Катул (150-87 гг. до н.э.)
Член кружка Сципиона, консул 102 г. до н.э., враг Мария. Из сочинения "О консульстве и делах своих" сохранилось 3 фр-та. От речей не осталось ничего. Два небольших стихотворения дошли в текстах Авла Геллия и Цицерона. Изд.: HRR, p.191-194.

5. Публий Рутилий Руф (151-77 гг. до н.э.)
Оптимат, автор Автобиографии в V кн. (сохр. 9 фр-тов) и "Истории Рима" на греческом языке (сохр. 6 фр-тов). Изд.: HRR, p.187-190.

6. Луций Корнелий Сулла (138-78 гг. до н.э.)
Диктатор Республики, вождь оптиматов. Оставил "Записки о своей жизни" в XXII кн. Этим сочинением в большой степени пользовался Плутарх. Сохранился 21 фр-т. Изд.: HRR, p.195-204.

д) <u>Историки эпохи принципата.</u>

1. Гай Азиний Поллион (76 г. до н.э. - 5 г.)

Цезарианец, затем - приверженец Антония. Автор трагедий, эротических стихотворений, критики, судебных речей. **[72]** Написал Историю 60-44 гг. до н.э. в XVII кн. , которую часто цитируют Аппиан и Плутарх. Сочинение носило оппозиционный Августу характер. Сохранилось 8 фр-тов, 1 из которых - крупный (характеристика Цицерона).

2. Луций Аррунций

Консул 22 г. до н.э.. Архаическим стилем написал "Историю Пунических войн".

3. Фенестелла

Автор Анналов из более чем XX книг. Сохранилось более 10 фр-тов антикварного характера.

4. Граний Лициниан (кон. II - нач. III в.)

В 1853 г. были открыты 12 листов палимпсеста - фрагменты из большого исторического сочинения, из разных мест. Всего было около 36 книг. Сохр. фр-ты о событиях 165, 105, 87, 78 гг. до н.э., а также извлечения из Ливия о чудесах и поучительные примеры.

5. Марий Максим (III в.)

В манере Светония изложил 12 биографий императоров (Нерва, Траян, Адриан, Антонин Пий, Луций Вер, Марк Аврелий, Коммод, Пертинакс, Септимий Север, Элагабал). Труд не сохранился, но его цитируют авторы SHA.

6. Юний Корд (III в.)

Продолжатель Мария Максима, также цитирующийся в SHA.

11. Малые латинские географы.

Отрывки и небольшие географические сочинения, как правило, позднеантичного времени, собраны в кн.: Geographi Latini minires/ Ed. Al.Riese. - Heilbronn,1878.

1. Анонимная Космография

Небольшой текст географического содержания. Изд.: GLM. - P.72-90.

2. "Имена всех провинций" (297 г.)

Текст, известный также как Веронский список (Laterculus Veronensis), издан в GLM, p.104-129. **[73]**

3. Иероним Пресвитер (IV в.)

Сочинение "Измерение провинций" (Dimensuratio provinciarum) издано в GLM, p.9-14.

4. Вибий Секвестр (IV в.)

Алфавитный перечень географических и этнических имен, встречающихся у поэтов ("О реках, источниках, озерах, болотах, горах, племенах из литературных сочинений"). Изд.: GLM. - P.145-159.

5.Касторий (IV в.)

Описание карты Агриппы. По имени издателя эта карта и ее описание получили название “Пейтингеровы таблицы” (Tabula Peutingeriana). В рукописи имеется 12 листов без крайних западных провинций (II-VI вв.). Изд. в кн.: Itineraria Romana/ Ed. K.Muller. - Stuttgart,1916.

6. “Список Полемия Сильвия” (385 г.)

Каталог по административному устройству поздней Римской империи с названиями провинций и диоцезов. Изд.: GLM. - P.130-132.

7. Юлий Гонорий (V в.)

Автор Космографии - учебника географии и указателя к карте (глобусу), педагог-ритор. Предложил оригинальное деление географических объектов. Изд.: GLM. - P.21-38.

8. “Итинерарий (дорожник) Александра” (IV в.)

Дорожник для императора Констанция, составленный в 346 или 359 гг. перед персидским походом. Содержит историю персидских походов Александра Великого и Траяна. Сохранился лишь частично.

Изд.: Itinerarium Alexandri et indices/Ed. K.Muller. - P.,1846.

4. ЭПИГРАФИКА.

Латинских надписей в настоящее время известно множество, и их количество продолжает пополняться с каждым годом. Основной свод - CIL (Corpus Inscriptionum Latinarum), первые тома которого издал великий Теодор Моммзен. Кроме этого свода существуют тематические подборки и своды по отдельным провинциям и регионам империи. Некоторые подобные своды составлены и изданы в СССР и России. Как правило, в изданиях дается латинский текст, перевод и комментарий. Ряд больших по объему надписей сравнимы по значению с текстами письменных источников. **[74]**

Основные издания: Corpus Inscriptionum Latinarum. - B.,1863-... - V.I-XVI; Dessau H. Inscriptiones Latinae selectae. - V.I-III. - B.,1954-1955; Degrassi A. Inscriptiones Latinae liberae Rei Publicae. - B.,1965; Warmington E.H. Remains of old Latin. - V.IV: Archaic inscriptions. - Cambr. - L.,1979.

1. “Деяния Божественного Августа” (Res Gestae Divi Augusti)

В 1955 г. в Анкаре (др. Анкира) была найдена двуязычная греко-латинская надпись императора Августа. В духе официальной пропаганды того времени старый император перечисляет основные деяния своего долгого правления. Текст удалось почти полностью восстановить с учетом двух других версий, найденных в Писидии. Русский перевод неоднократно переиздавался.

Рус. пер.: 1) Деяния Божественного Августа// Хрестоматия по истории Древнего Рима. - М.,1987. - С.165-176. - Пер. А.Л.Смышляева; 2) Деяния Божественного Августа // Шифман И.Ш. Цезарь Август. - М.,1990. - С.189-199 и др.

2. “Похвала Турии” (Laudatio Turiae)

Хвалебная речь на похоронах римской матроны, датирующаяся 8-2 гг. до н.э. Произнесена мужем на похоронах жены. Эта эпитафия - одна из крупнейших эпиграфиче-

ских надписей. Сохранилось 7 фр-тов общим объемом в 132 строки. Это - важный источник по римской истории.

Рус. пер.: Похвала Турии// ВДИ. 1970. № 4. (9 с.) - Пер. В.Горенштейна.

О ней: Сергеенко М.Е. Жизнь Древнего Рима. - М.-Л.,1964. - С.205-207.

3. Избранные латинские надписи по социально-экономической истории Рима

Сборник надписей, подобранных и переведенных Е.М.Штаерман, иллюстрирует различные стороны римской экономики эпохи ранней Империи. Всего - 1525 надписей. Разделы: 1) Частное землевладение. 2) Императорское землевладение. 3) Ремесло. 4) Рабы и отпущенники. 4а) Горное дело. 5)Торговля и финансы. 6) Муниципальные надписи. 7) Народные движения.

Рус. пер.: Избранные латинские надписи...//ВДИ. 1955, № 2, с.217-260; № 3, с.221-268; № 4, с.205-234; 1956, № 1, с.193-268; № 2, с.185-232; № 3, с. 167-264; № 4, с.173-218. Указатель - 1957, № 1, с.197-230. - Пер. Е.М.Штаерман. **[75]**

4. Латинские эпиграфические стихотворения.

Многие латинские надписи являются стихотворными. Значительная их часть (более 2000) собрана в изд.: Carmina Latina epigraphica/ F.Buecheler. - V.I-III. - Lips.,1895-1926. Две подборки переведены на русский язык: 1) Латинские стихотворные эпитафии из Паннонии// Античность и современность. - М.,1972. - С.352-358 (преобладают стихи поэта Лупа, I пол. III в.); 2) Ф.А.Петровский. Латинские эпиграфические стихотворения. - М.,1962. - 152 с. (ок. 200 стихотворений).

Данные тексты - замечательный в своем роде памятник низовой народной культуры. Преобладают надписи посвятительные и надгробные.

5. Латинские надписи Херсонеса Таврического

Подборку латинских надписей с территории Херсонеса сделала Э.Л.Соломоник - крупнейший эпиграфист Крыма.

Изд.: Соломоник Э.Л. Латинские надписи Херсонеса Таврического. - М.,1983.

6. Латинские надписи VII-II вв. до н.э.

Сборник наиболее крупных и характерных надписей архаического времени с латинским текстом, переводом и комментарием Е.В.Федоровой.

Рус. пер.: Федорова Е.В. Ранняя латинская письменность (VIII-II вв. до н.э.). - М.,1991. - 240 с.

7. "Латинские надписи"

Сборник латинских надписей в русском переводе, показывающих процесс развития латинского языка.

Рус. пер.: Федорова Е.В. Латинские надписи. - М.,1976. - 280 с.

5. ХРИСТИАНСКИЕ ЛАТИНСКИЕ АВТОРЫ И ТЕКСТЫ III-VI вв.

В настоящем издании представлены далеко не все авторы христианского вероисповедания позднеримского времени, а лишь те, которые имеют значение важнейших исторических источников для истории Рима. Более полно представлены исторические сочинения и хроники, а также поэзия. Из богословских сочинений более полно отражены труды западных Отцов церкви. **[76]**

1. Историки и хронисты IV-VI вв.

1. "Книга поколений" (III в.)

Латинский вариант греческой Хроники Ипполита Портского, которая была составлена в I пол. III в., но не сохранилась. События охватывают время от Сотворения мира до 334 г. Изд.: Liber generationis I //MGH.AA. - T.IX: Chronica minora. - V.I. - B.,1892. - P.89-140.

2. "Консульские фасты"

Составлены в Италии при Константине, продолжены в Константинополе. Один из списков вошел в Хронику Гидация, другой - в Пасхальную хронику.

3. "Консульские фасты Италии" (I пол. VI в.)

Составлены в Равенне, автор неизвестен. Представляет собой достаточно точную запись событий по годам.

4. Аноним Валезия ("Род императора Константина")

Сочинение в рукописях состоит из двух частей. Название отражает имя первого владельца рукописи. Первую составил язычник, современник Константина ("Род императора Константина") о событиях 293-337 гг. Позднее к ней была добавлена христианская хроника о событиях 474-526 гг. Изд.: MGH.AA. - T.IX., v.I. - B.,1892. - P.1-11,306,328.

5. Павел ОРОЗИЙ (ок. 380-420 гг.)

Крупнейший христианский историк поздней античности на Западе. Рлд. в Испании (г.Тарракона), до 414 г. - пресвитер Бракары в Лузитании, с 414 г. живет в Африке. В 417 г. написал "Всемирную историю против язычников" в VII кн. В ряде мест имеется содержание некоторых утерянных книг Тацита. Мировую историю Орозий делит на 7 периодов, что соответствует христианской концепции исторического процесса. Кроме того - автор двух догматическо-полемических трудов. Русский перевод готовится в изд. "Ладомир" для серии "Малые римские историки". Изд.: Paulus Orosius. Historiarum adversus paganos libri VII// Ed. Zangemeister//GSEL. - V.V. - Lips.,1889. - 371 p. **[77]**

6. "Рассказ об императорах Валентинианова и Феодосиева дома" (V в.)

Небольшое сочинение почитателя и панегириста Феодосия II. Написано в Константинополе. Изд.: Narratio de imperatoribus domus Valentinianae et Theodosianae/Ed.Th.Mommsen//MGH.AA. - T.IX. - B.,1892. - P.629-630.

7. Проспер Тирон (400-463)

Родом из Аквитании. В Риме был секретарем папы, приверженец Августина. Автор Хроники , продолжающей труд Иеронима о событиях 379-455 гг. (до 425 г. заимствовал факты у Орозия и Августина). Сохранился также ряд полемических сочинений. Изд.: Prosperi Tironis Epitoma sive Chronicon edita I a 433, continuata ad 455/ Ed. Th. Mommsen//MGH.AA. - T.IX. - V.II. - B.,1892. - P.385-485.

8. Виктор Витенский (V в.)

Епископ г. Виты в Африке. В 488-489 гг. написал “Историю гонений африканских провинций Гензерихом и Гунерихом, владыками вандальскими”. Использовал рассказы очевидцев, устную традицию, официальные документы. Неопубликованный рус. пер. есть в приложении к диссертации А.С.Беляева: Города римской Северной Африки во времена владычества вандалов (по данным Виктора из Виты). - Воронеж,1970. Изд.: Victor Vitensis Historia persecutionis Africae provinciae//PL. - T.LVIII. - P.,1862. - Col.179-260.

9. Галльская хроника 452 г.

Из Леринского монастыря близ Марселя. События до 378 г. автор пересказывает по Хронике Иеронима. Это - рассказ о взаимоотношениях империи и германских племен. Далее - оригинальный список. Изд.: MGH.AA. - T.IX. - B.,1892. - P.615-666.

10. Галльская хроника 511 г.

В описании событий до 452 г. отличается от I Галльской хроники. Дает краткие сведения о событиях и является важным материалом об особенностях отношений между варварскими племенами, оседавшими на землях империи. Изд.: см. Галльскую хронику 452 г.

11. Геннадий (кон. V в.)

Пресвитер Массилии, автор сочинения “О знаменитых мужах” (ок.494 г.) - одно из продолжений Хроники Иеронима. **[78]**

12. Гидаций (Идаций) (427-510)

Епископ Галисии, с 445 г. - епископ Астурики в Испании. Ярый противник ариан и присциллиан. Хроника охватывает 379-468 гг. и продолжает Хронику Иеронима. Использует Хронику Проспера Тирона, устную традицию и личные наблюдения. Изд.: Hidatius Lemicus. Continuatio chronicorum Hieronymianorum ad a.468/Ed. Th. Mommsen //MGH.AA. - T.IX. - V.II. - B.,1894. - P. 1-36.

13. Квинт Аврелий Меммий СИММАХ Младший (V-VI вв.)

Консул 485 г., видный представитель “последних римлян”. Автор “Римской истории” в VII кн. Сохр. отдельные фр-ты. Изд.: HRR/ Peter. - T.2. - P.370.

14. Марцеллин Комит (V-VI вв.)

Государственный служащий из Константинополя, до 527 г. - секретарь императора Юстиниана, затем служит в Иллирике. Охватывает события 379-534 гг. Единственный источник, последовательно освещающий конец V - начало VI вв. Один из лучших источников по позднеантичному времени. Изд.: Marcellinus Comes. Chronicon/ Ed.Th.Mommsen//MGH.AA. - T.IX. - V.II. - B.,1894. - P.37-108.

15. Марий Авентик (530-593 гг.)

Хронист из Аванша в Аквитании. Продолжатель Хроники Проспера Тирона. Рассказывает о событиях с 455 по 581 гг.

16. Виктор Туннунский (VI в.)

Хронист из Африки. Продолжатель Хроники Проспера Тирона. Создал свой труд в 40-60-е гг. в Константинополе. Охватывает время от Сотворения мира до 566 г. (начало правления Юстина II в Константинополе). Текст - последовательная фиксация консульств с изложением событий до 542 г., а в период 542-566 - о событиях “после консулов”, которые датируются по годам правления Юстиниана. Изд.: Victor Tonnonensis.

Chronica/Ed.Th.Mommsen//MGH.AA. - T.IX. - V.II. - B.,1894. - P.184-206. О нем: Козлов А.С. Идейно-политическая направленность хроники Виктора Туннунского//АДСВ. - Свердловск,1987. - С.25-41.

17. Иоанн Бикларийский (VI в.)

Епископ Герунда в Испании, епископ Херсоны в 599-610 гг. Автор Хроники о современных ему событиях в Испании и Африке. Это - одна из лучших историй вестготов. **[79]**

18. "Хронограф 354 г."

Рукопись принадлежала гуманисту Филокалу и была утрачена в XVII в. Попытку реконструкции предпринял Моммзен. По его мнению, в рукописи находились: 1) календарь с днями рождения императоров, заседаний сената и общественных игр, 2) консульские фасты до 354 г., 3) пасхальные таблицы 312-412 гг., 4) список римских префектов 254-354 гг., 5) список римских пап до 352 г., 6) топография города Рима, 7) всемирная хроника до 334 г., 8) хроника г.Рима до 354 г.

19. ИОРДАН (VI в.)

Крупнейший историк на грани античности и средневековья, гот по происхождению. "Римская история" (Romana) сохранилась во фрагментах, а книга "О происхождении и деяниях гетов" (Гетика) дошла до нас. Один из лучших источников по истории Великого переселения народов. Изд.: Iordanes. Romana/ Ed. Th.Mommsen // MGH.AA. - T.V. - B.,1882. - P.3-52. Рус. пер.: Иордан. Гетика. - М.,1960. - Пер. Е.Ч.Скржинской (переизд.: СПб.,1997).

20. ГРИГОРИЙ Турский (538-594 гг.)

Франкский историк Георгий Флоренций, в монашестве Григорий Турский. Род. в Клермоне, с 573 г. - епископ в Туре. Сочинения: О путях звезд, Книга чудес, О славе мучеников, О доблести св.Юлиана, IV книги о доблести св.Мартина, Жизнь Отцов, О славе исповедников, О доблести бл.Андрея. Главное соч. - История франков в X кн. - крупнейшее историческое сочинение на грани античности и средневековья, история Галлии под властью франков. Рус. пер.: Григорий Турский. История франков. - М.,1987. - Пер. В.Д.-Савуковой. - 462 с.

2. Церковные историки IV-VI вв.

1. Сульпиций Север (ок. 365-425 гг.)

Адвокат, принявший монашество и ставший пресвитером в Аквитании. Ученик св. Мартина Турского, подражавший ему в благочестии. Автор "Церковной истории" в II кн. о событиях от Сотворения мира до 400 г. Труд отличается сжатым стилем, ясностью и простотой изложения. Кн. I в 54 главах - о событиях до вавилонского пленения; **[80]** кн.II в 51 гл. - остальное время, причем с гл.33 рассказ идет о времени Константина и далее. Рус. пер.: Сульпиций Север. Священная и церковная история. - М.,1915. - 138 с. (в этом издании использован перевод 1782 г.). Второе соч.: Житие св.Мартина Турского, написано в форме античного диалога (рус. пер. нет).

2. Тиранний Руфин (IV-V вв.)

Переводчик греческих Отцов церкви, автор II книг Историй о событиях 324-395 гг. и сочинения "Жизнь пустынных Отцов" о монашестве восточных провинций. Изд.:

Rufinus Tyrannius Opera omnia//PL. - T.XXI. - P.,1878. - Col.295-628. Рус. пер.: Руфин. Жизнь пустынных Отцов. - М.,1992.

3. КАССИОДОР Сенатор (490-582 гг.)

Крупнейшая фигура переходного времени от античности к средневековью. Квестор остготского государства при Теодорихе, консул 514 г., начальник королевской канцелярии, в 526 г. - префект претория, с 540 г. - настоятель монастыря и руководитель книгохранилища Вивариум. Сочинения: Собрание писем и указов в XII кн. (Varii); История готов (не сохр.); Хроника; История; Истолкование псалмов; О душе; Об изучении наук божественных и человеческих в II кн.

Изд.: 1) Cassiodorus. Chronica ed a 519/Ed. Th.Mommsen//MGH.AA. - T.IX. - V.II. - B.,1894. - P.109-161; 2) Cassiodorus. Historia ecclesiastica tripartita libri XII//PL. - T.LXIX. - P.,1865. - Col.879-1214.

Рус. пер.: Кассиодор. Об изучении наук божественных и человеческих // Антология педагогической мысли христианского Средневековья. - Т.I. - М.,1994. - С. 242-294 (общее введение и кн.II). - Пер. П.С.Карамитти. Этот же пер.: Школа и педагогическая мысль Средних веков, Возрождения и начала Нового времени. - М.,1991. - С.17-84.

4. САЛЬВИАН (400-480 гг.)

Род. в Августе Треверов в семье галло-римских аристократов-христиан, жил в Галлии, где стал епископом Массилии. Жена Палладия была язычницей. Сочинения: Об управлении Божием в VIII кн.; Против алчности IV кн.; О настоящей справедливости V кн.; Бог - истинное удовлетворение нам; О сохранении девственности; 9 писем. По названиям известны еще три несохранившихся труда.

Главная книга его жизни - Об управлении Божием - принесла автору славу в последующих веках. **[81]** Она создавалась с 439 по 450 гг. В кн. I-II суд Божий показывается на примерах из книг Ветхого Завета. С кн.III Сальвиан гневно бичует пороки современных ему римлян, показывает кризис римской власти. Главный тезис - в гибели Рима виновато само римское общество, погрязшее в преступлениях перед Богом.

Изд.: Salviani presbyteri Massiliensis opera quae supersunt/Ed. Fr.Pauly//CSEL. - V.VIII. - Vind.,1883. - 359 p. Англ. пер.: Salvian. On the Government of God. - N.-Y.,1930. - 241 p.

О нем: Zschimmer W. Salvianus der Presbyter von Massilia und seine Schriften. - Halle,1875.

5. Поссидий (V в.)

Епископ Нумидии. Автор “Жития Августина” (432 г.).

6. Евгиппий (? - 533 г.)

Монах из Паннонии, в 454-481 гг. жил в Норике. Автор “Жития св.Северина” - одного из важнейших источников по истории римских провинций Верхнего Дуная в V в., а также нескольких писем. Изд.: Eugippius. Vita sancti Severini/Ed. H. Sauppe // MGH.AA. - T.I. - B.,1877. - P.7-30. Рус. пер. есть в приложении к дисс.: Донченко А.И. Политическая и миссионерская деятельность Римской католической церкви в Норике V в. н.э. (по материалам “Жития Северина”). - М.,1993.

3. Латинские христианские поэты III-VI вв.

1. КОММОДИАН (III в.)

Первый по времени латинский поэт, чьи произведения носят христианское содержание и выражают христианское мировоззрение. Сохранились два произведения: 1) Апологетическая песнь против иудеев и язычников; 2) Наставления в акростихе (Instructiones per litteras versuum primas) в II кн. (80 песен). Рус. пер. нет. Изд.: Commodianus. Carmina. - Vind.,1887. - 250 p. О нем: Буассье Г. Падение язычества. - М.,1892.

2. Аврелий ПРУДЕНЦИЙ Клемент (348-413 гг.)

Род. в Испании, получил риторическое образование у Петра в Сарагосе. Адвокат, ректор провинции Испания Тарраконская. Служил в дворцовой гвардии, с 395 г. уходит в частную жизнь. Как поэт и юрист был близок к Феодосию I, затем уходит в монастырь. Сборник стихов составил в 405 г. Сочинения: Предисловие; 12 Повседневных гимнов; поэма О божестве; гимн О Троице; поэма Психомахия (Борьба в душе); **[82]** поэма Против Симмаха в II кн.; О венцах; 49 четверостиший Двойное подкрепление; 12 Мученических гимнов; Послесловие; О богочеловечестве Христа; О происхождении греха. Стихотворения и поэмы отличаются большим разнообразием размеров, за что Пруденций заслужил прозвище "христианского Горация". Исследование о нем: П.И.Цветков. Аврелий Пруденций. - М.,1890. Изд.: Aurelius Clemens Prudentius. Carmina. - L.,1949-1953. - V.1-2. Рус. пер.: ПСЛЛ. - С.68-76.

3. Гай Веттий Аквилин ЮВЕНК (IV в.)

Родом из Испании. Автор "Евангелической истории" (ок.330 г.) - стихотворного переложения Евангелия от Матфея в IV кн. (пролог, 774, 831, 733, 813 стихов). Стиль - верность духу Евангелий, но их простота дополнена колоритом латинских героических поэм. Рус. пер. нет.

4. "Об Ионе" (IV в.)

Анонимная поэма христианского автора IV в. Рус. пер. нет.

5. ВИКТОРИН Ритор (кон. IV в.)

Автор стихотворения "Песнь о семи братьях Маккавеях, убиенных Антиохом Епифаном". Рус. пер. нет.

6. "Поэма об Иоанне Крестителе" (кон. IV в.)

Анонимная поэма христианского автора на евангельский сюжет. Рус. пер. нет.

7. Понтий Меропий Аниций ПАВЛИН Ноланский (356-436 гг.)

Род. в Бурдигале (Бордо) в знатной галло-римской семье, ученик Авсония. Консул-суффект. В 389 г., женившись на христианке Терасии, обратился в христианство. В конце

393 г., распродав имущество, раздал деньги бедным и стал священником в Барциноне (Барселона). С 394 г. - монах в Ноле близ Неаполя, с 409 г. - епископ Нолы. Судьба Павлина - наиболее драматичный пример перелома мировоззрения в это переходное время. Сохранилось более 30 стихотворений, ок. 50 писем, ряд др. произведений поэта. **[83]** Наиболее ярким памятником эпохи служит стихотворная переписка Павлина с Авсонием. Изд.: Pontius Meropius Anicius Paulinus episcopus Nolanus. Opera/ Ed. W.Hartel//CSEL. - V.XXIX-XXX. - Pars. 1-2. - Wien,1894. О нем: Buse A. Paulin, Bischof von Nola, und seine Zeit. - Regensburg,1856.

8. ПАВЛИН Пеллейский (376-460 гг.)

Внук Авсония. Типичный представитель своей эпохи, много скитавшийся по провинциям, уходя от наступавших варваров. Описал свою жизнь в стихотворной автобиографии 459 г. Рус. пер.: Павлин Пеллейский. Евхаристик Господу Богу в виде вседневной моей повести//Авсоний. Сочинения. - М.,1993. - Пер. М.Гаспарова.

9. КИПРИАН (нач. V в.)

Галльский христианский поэт, переложивший в стихи Пятикнижие, Книгу Иисуса Навина и Книгу Судей. Изд.: Cypriani, Galli poetae, Heptateuchos/Ed. R.Peiper//CSEL. - T.XXII. - Vind.,1891.

В сочинениях Киприана помещается также стихотворение неизвестного христианского поэта "О Содоме" в 166 гексаметров (IV в.).

10. ЛИЦЕНТИЙ (кон. IV- I пол. V вв.)

Ученик Августина. Автор стихотворения "К Августину" в 154 гексаметра, в котором по стилю подражает Клавдиану. Рус. пер. нет.

11. СЕДУЛИЙ (II пол. IV - I пол. V вв.)

Лучший образец христианской латинской поэзии позднеантичного времени. Подражает античным образцам, но не теряет индивидуальности и христианского содержания. Язык - прекрасная латынь, яркие эпитеты, христианская лексика. Главное сочинение - Пасхальная песнь (Carmen Paschale) в V кн. и 2 небольших стихотворения. Содержание книг поэмы: I - изложение Ветхого Завета; II - жизнь Христа; III - IV - чудеса и беседы Христа (по Евангелию от Матфея); V - праздник Пасхи и Страсти Христовы. Рус. пер. нет. **[84]**

12. Магн Феликс ЭННОДИЙ (473-521 гг.)

Поэт, оратор, богослов. Происходил из Арелата, знатный галло-римлянин, секретарь медиоланского епископа, с 513 г. - епископ Тичина (Павии). Сочинения: Панегирик Теодориху; Исповедь о моей жизни; Наставление родителям; Стихотворения; Житие св.Епифания; Речи; 297 писем; Гимны. Изд.: Ennodius Magnus Felix. Opera omnia/Ed. G.Hartell//CSEL. - V.VI. - Wien,1882.

13. Венанций Гонорий Клементин ФОРТУНАТ (530-600 гг.)

Род. в Италии (Тревизо), обучался в Равенне. Образованнейший человек своей эпохи. Придворный поэт франкских королей (Сигиберта в Меце и др.). Жил в Туре, Пуатье и др. местах Галлии. Сочинения: Житие св.Мартина в IV кн. (573-576 гг.); XI книг стихотворений (I-VIII - до 576 г.; IX - 577-584 гг.; X-XI - 585-591 гг.) и Дополнение к книгам стихотворений.

14. АРАТОР (VI в.)

Латинский христианский поэт VI в., автор ряда стихотворений. Ученик Эннодия, сын юриста из Лигурии. Прославился своим красноречием при дворе Теодориха. С 527 г. - при дворе Юстиниана. С 537 г. - диакон в Риме. Главное произведение - эпико-дидактическая поэма De actibus apostolorum (О деяниях апостолов) в II кн. Рус. пер. нет. О нем: Perugi G.L. Aratore. - Venezia,1909.

15. Марк из Монтекассино (сер. VI в.)

Монах из монастыря Монтекассино близ Неаполя. Автор 31 дистиха - похвалы Бенедикту Нурсийскому. Рус. пер. нет.

4. Церковные писатели II-VI вв.

1. МИНУЦИЙ ФЕЛИКС (II-III вв.)

Римский адвокат. Автор диалога “Октавий” (177 г.) - лучшей апологии христианства времен гонений в стиле цицероновского диалога. Изд.: Преображенский П.А. Сочинения древнехристианских апологетов. - М.,1895. - С. 221-271. Новый пер.: Богословские труды. - Сб.22. - М.,1981. - С.139-177. **[85]**

2. Луций Целий Фирмиан ЛАКТАНЦИЙ (250-330 гг.)

Род. в Африке или Италии. Ритор и стихотворец. Диоклетиан пригласил его в Никомедию преподавать риторику. В 307-317 гг. - учитель Криспа, сына Константина. Один из лучших христианских ораторов. Сочинения: О творчестве Божием; Божественные установления; О гневе Божием; О смертях гонителей Христовой церкви. Соч.: PL. - Т.6-7; CSEL. - V.19. - Vind.,1890.

Рус. пер.: 1) Лактанций. Творения. - СПб.,1848. - Тт.1-2. - Пер. Е.Карнеева. 2) Лактанций. О смертях преследователей. - СПб.,1998. О нем: Садов Е. Древнехристианский церковный писатель Лактанций. - СПб.,1895.

3. АРНОБИЙ (ум.327 г.)

Учитель риторики в Сикке (Нумидия). Среди его учеников наиболее известен Лактанций. С 300 г. - христианин. Автор “VII книг против язычников” написанных к 311 г. Рус. пер. : Арнобий. Против язычников. - К.,1917. - Пер. Н.М.Дроздова. Новый пер. IV.1-12 (о древнейших римских богах)// Религия и община в Древнем Риме. - М.,1994. - С.204-215. - Пер. И.В.Максимовой.

4. Юлий ФИРМИК МАТЕРН (IV в.)

Адвокат из Сицилии, астролог. Перешел в христианство и стал обличать языческие заблуждения. Сочинения: Об астрологии (Matheseus) в VII кн. (334-337 гг.); О христианстве против языческих заблуждений (346-350 гг.). Второе сочинение автор подал императору Констанцию и при этом потребовал запрета язычества. Изд.: Matheseus/Ed. W.Kluse, F.Shutsch. - V.1-2. - B.,1897-1914. Все соч.: CSEL. - V.II. - Vind.,1867. Рус. пер. нет. **[86]**

5. ОПТАТ Афр (IV в.)

Антиарианский полемист. Автор сочинения “О ереси донатистов”. Изд.: Optatus Afrus De schismatae donatistarum//PL. - T.XI. - P.,1845. - Col.883-1104. Рус. пер. нет.

6. ИЛАРИЙ Пиктавийский (ум. 367 г.)

Один из виднейших богословов западной церкви. С 353 г. - епископ Пиктавии (Пуатье). Борец с арианством. Был сослан во Фригию. Сочинения: О Троице; О соборах; Комментарий на Евангелие от Матфея; Комментарий на Книгу Псалмов; стихотворения; гимны. Соч.: PL. - T.9-10. Рус. пер. нет.

7. АВКСЕНТИЙ (V в.)

Епископ Дуростора, автор Жития Ульфилы, епископа готов и ряда богословских сочинений. Изд.: Auxentius episc. Dorostorensis. De Ulfila episcopo Gothorum//Waits G. Uber das Leben und die lehre das Ulfila. - Hannover,1840. - S.10-23. Рус. пер. нет.

8. ЕВХЕРИЙ (ум.454 г.)

С 410 г. - монах Леринского монастыря. Епископ Лиона в 434-450 гг. Автор Комментария к Книге Бытия, Наставлений, Книги формул духовного разумения, Увещания Валериану о презрении мира, Похвалы пустыни. Изд.: Eucherii Lugdunensis opera omnia/Ed. C.Wotke//CSEL. - V.XXXI. - Vind.,1894. Рус. пер. нет.

9. Псевдо-Евхерий

Сочинение неизвестного автора “Комментарий к Книге Бытия” в III кн. (Commentarii in Genesim). Рус. пер. нет. **[87]**

10. ВИНЦЕНТИЙ Леринский (V в.)

Галло-римский церковный деятель. Один из лучших поздних латинских писателей. Автор ряда богословских сочинений, главное из которых - “Первое предостережение, или трактат в защиту католической веры” (ок.434 г.). Изд.: PL. - T.50. Рус. пер.: Винцентий Леринский. - Казань,1863.

11. ГАУДЕНЦИЙ Брешианский (360-410 гг.)

Антиарианский полемист из Северной Италии. Автор Жития Филастрия, 10 проповедей на праздник Пасхи, О Петре и Павле. Рус. пер. нет.

12. КРЕСКОНИЙ (V в.)

Епископ из Африки, автор сокращенного свода канонических правил. Изд.: Cresconium Africanus episcopus Breviarium canonicum//PL. - T.LXXXVIII. - P.,1862. - Col.829-942. Рус. пер. нет.

13. ИОАНН КАССИАН Римлянин (360-435)

Род. в Марселе. С 388 г. - монах в Вифлееме. Основатель монашества в Галлии. Автор сочинений “О воплощении Христа; XII кн. О постановлениях киновий палестинских и египетских; XXIV кн. Собеседований с египетскими отцами. Соч.: PL. - T.40-50. Рус. пер.: Иоанн Кассиан Римлянин. Писания. - М.,1877 (переизд. М.,1995).

14. “Рассказ о заблуждениях Диоскора Александрийского”

Полемическое сочинение в защиту ортодоксии. Изд.: Guentker O. Narrationis ordo de pravitate Dioscori Alexandrini//CSEL. - T.XXXVI. 1-2. - Vind.,1895-96. - Col.791-795. Рус. пер. нет.

15. ИЛАРИЙ Арльский (400-450)

Знатный галло-римлянин, с 429 г. - епископ Арльский. Автор ряда богословских сочинений. Изд.: PL. - T.50. Рус. пер. нет. **[88]**

16. Алким Экдиций АВИТ (460-525 гг.)

Сенатор, выходец из галло-римской знати, родом из Клермона. Епископ Вьенны с 490 г. Автор ряда богословских сочинений. Изд.: Alcimus Ecdicius Avitus Viennensis episcopo. Opera quae supersunt/Rec. R.Peiper//MGH.AA. - T.VI, pars.2. - B.,1883. Рус. пер. нет.

17. ГИЛАРИЙ Арелатский (VI в.)

Галло-римский церковный деятель. Автор сборника писем. Рус. пер. нет.

18. ГЕННАДИЙ Массилийский (кон. V в.)

Автор Послания о вере и продолжения сочинения Иеронима “О знаменитых мужах”. Рус. пер. нет.

19. Аниций Северин БОЭЦИЙ (480-525)

Крупнейший представитель позднеантичной латинской культуры VI в. Получил блестящее образование в Риме и Афинах. Жил в королевстве остготов в Италии. Принадлежал к высшей римской знати. Консул 510 г., с 522 г. - магистр оффиций. Автор многочисленных сочинений. Казнен готами по обвинению в подготовке заговора. Рус. пер.: 1) Боэций. Утешение философией и другие трактаты. - М.,1990. 2) Боэций. Наставления в музыке. - М.,1996.

Сочинения: Утешение философией; Арифметика; Наука геометрии и арифметики V кн.; Наставления в музыке V кн.; Комментарий на сочинение Аристотеля “Об истолковании” I и II (в II и VI кн.); Комментарий на “Категории” Аристотеля” IV кн.; Комментарий на “Топику” Аристотеля; I и II комментарии на “Исагоге” Порфирия; О гипотетических силлогизмах; О топических различиях; О разделении; О католической вере; О логическом делении; Комментарий к Порфирию; Каким образом Троица есть единый Бог; Могут ли Отец, Сын и Св. дух сказывается о божестве субстанциально; Каким образом субстанции могут быть благими; Против Евтихия и Нестория.

О нем: Уколова В.И. “Последний римлянин” Боэций. - М.,1987. **[89]**

20. ФУЛЬГЕНЦИЙ Фабий Планциад Клавдий Гордиан (468-533)

Род. в Африке, монах, епископ г. Руспы. Боролся с арианами-вандалами. Не раз изгонялся на Сардинию. Сочинения: Об эпохах мира и человека в XXIII кн. (сохр. 14 первых книг - от Сотворения мира до римской империи); VII книг Возражений о милости Божией и свободной воле; О св. Троице; О правдивости предопределения; III книги о мифологии; Комментарий к Вергилию и др. Соч.: PL. - Т.65. Рус. пер. нет.

5. Латинские Отцы Церкви.

В этом разделе помещены крупнейшие из апологетов (ранние Отцы) и собственно Отцы церкви, писавшие по-латыни.

1. Квинт Септимий Флоренс ТЕРТУЛЛИАН (ок. 155-165 - ок. 220-240 гг.)

Род. в Карфагене в семье проконсульского центуриона. Крупнейший латинский теолог II-III вв., апологет и ранний Отец Церкви. При Коммоде был адвокатом в Риме.Выработал латинскую христианскую лексику и язык. Неистовый борец за христианскую веру в провинции Африка. Автор 31 сочинения. В конце жизни впал в монтанистскую ересь.

Сочинения: 1. К язычникам II кн.; 2. К мученикам; 3. Апологетик; 4. О свидетельстве души; 5. О проскрипции против еретиков; 6. Скорпиак; 7. Против Гермогена; 8. О плаще; 9. Против валентиниан; 10. О душе; 11. О плоти Христа; 12. О воскресении плоти; 13. Против иудеев; 14. О зрелищах; 15. О Крещении; 16. О молитве; 17. О покаянии; 18. О терпении; 19. К жене II кн.; 20. О женском убранстве II кн.; 21. Против Маркиона V кн.; 22. О венке; 23. К Скапуле; 24. Об идолопоклонстве; 25. О поощрении целомудрия; 26. О бегстве во время гонения; 27. О девичьих покрывалах; 28. О единобрачии; 29. О посте; 30. Против Праксея; 31. О стыдливости.

Рус. пер.: 1) Тертуллиан. Творения. - СПб.,1847-1850. - В 4-х тт. - Пер. Е.Карнеева (кроме соч. № 1,8,10,22,26-29,31, а 21 - в сокращении). 2) Творения К.С.Ф.Тертуллиана в 3 ч. - К.,1910-1915. - Пер. Н.Щеглова, В.Богдашевского (кроме соч. № 2,6,8,10,14,19-22,24-31). 3) Тертуллиан. Избранные сочинения. - М.,1994 (соч. 1,2,4,5,7,11-20,24,25). 4) Апологетик //Богословские труды. - № 25. - М.,1984. - С.169-225. 5) О покаянии //Богословские труды. - № 26. - М.,1985. - С.224-233. **[90]**

Утраченные сочинения: 32. О надежде верных; 33. О рае; 34. О свойстве души; 35. О судьбе; 36. Об экстазе; 37. Об одеждах Аарона; 38. К другу-философу; 39. Против Апеллейян; 40. О плоти и душе; 41. О смирении души; 42. О мировом суеверии; 43. Об обрезании; 44. О чистых и нечистых животных в книге Левит.

О нем: Преображенский П.Ф. Тертуллиан и Рим. - М.,1926 (то же: Преображенский П.Ф. В мире античных идей и образов. - М.,1965).

2. Фасций Цецилий КИПРИАН Карфагенский (ум. 258 г.)

Род. в знатной семье в Карфагене, ученик Тертуллиана. Получил блестящее литературное и ораторское образование. Адвокат. В 246 г. принял крещение, стал аскетом. С 249 г. - епископ Карфагена. Сочинения: О единстве церкви (251 г.); О падших (251 г.); Письма (всего - 81); О благодати Божией к Донату; О тщете идолов; К Квирину против иудеев в III кн.; Против игроков; К девственницам (249 г.); О смертности (252 г.); К Деметриану (253 г.); О молитве Господней (252 г.); К Фортунату об увещании к мученичеству (253 г.); О благе терпения; О ревности и зависти; О труде и милостынях. Соч.; CSEL. - V.3, pars.1-3. - Vind.,1868-71. Рус. пер.: Творения Киприана Карфагенского. - Тт.1-2. - Киев,1910-12.

О нем: Федосик В.А. Киприан и античное христианство. - Минск,1991.

3. Аврелий АВГУСТИН Блаженный (354-430 гг.)

Крупнейший западный теолог, создатель главной доктрины будущего католицизма. Род. в Тагасте (Нумидия) в семье местного магистрата. Духовный развитием Августин обязан своей матери - христианку Монике. Образование получил в Карфагене. Попал под влияние манихейства. С 373 г. преподает риторику в Тагасте. С 383 г. - в Риме, с 384 г. - в Медиолане, где знакомится с Амвросием. В 386 г. Августин созревает для крещения и принимает его 25 апреля 387 г. В этом же году умирает его мать. С 388 г. Августин снова в Тагасте, а с 391 г. становится пресвитером, а затем епископом Гиппона Регия. В этот период были написаны важнейшие его сочинения. Августин умер во время осады Гиппона вандалами, до последних дней руководя обороной города.

Сочинения: 1. Против академиков III кн. (386 г.); 2. О блаженной жизни (386 г.); 3. О порядке II кн. (386 г.); 4. Монологи II кн. (387 г.); 5. О бессмертии души (389 г.); 6. О музыке VI кн. (387 г.); 7. О количестве души (388 г.); 8. О свободном решении III кн. (388-395 гг.); 9. **[91]** О нравах католической церкви и о нравах манихеев II кн. (388 г.); 10. О Книге Бытия против манихеев (390 г.); 11. О 83 различных вопросах (388-396 гг.); 12. Об

учителе (389 г.); 13. Об истинной религии (391 г.); 14. О пользе веры (392 г.); 15. О двух душах против манихеев (392 г.); 16. Рассуждение против Фортуната-манихея (392 г.); 17. Толкования на Псалмы (392-420 гг.); 18. О вере и символе (веры) (393 г.); 19. О Книге Бытия буквально (неоконч.,394 г.); 20. О Нагорной проповеди Господа II кн. (394 г.); 21. Псалом против Доната; 22. Против Адиманта; 23. Разъяснение некоторых положений из Послания к Римлянам (395 г.); 24. Неоконченное разъяснение Послания к Римлянам; 25. Разъяснение Послания к Галатам; 26. О лжи; 27. О воздержании (395 г.); 28. О различных вопросах к Симплициану II кн. (396 г.); 29. Против послания манихея, именуемого основным; 30. О борении христианском; 31. О христианском учении IV кн. (396-426 гг.); 32. Против Фавста-манихея XXXIII кн. (398 г.); 33. Евангельские вопросы II кн.; 34. Исповедь XIII кн. (397-401 гг.); 35. Против Феликса-манихея (398 г.); 36. О природе блага против манихеев (390 г.); 37. Против Секундина-манихея; 38. Заметки на Кн. Иова; 39. О Троице XV кн. (399-419 гг.); 40. Об обучении оглашенных (400 г.); 41. О согласии евангелистов IV кн. (400 г.); 42. Против послания Пармениана III кн.; 43. О вере в незримое (400-410 гг.); 44. О крещении против донатистов VII кн. (401 г.); 45. О монашеском труде; 46. О супружеском благе; 47. О святом девстве; 48. Против писаний Петилиана III кн. (405 г.); 49. О Книге Бытия буквально XII кн. (401-414 гг.); 50. Против Крескония-грамматика IV кн. (406 г.); 51. О прорицании демонов (406 г.); 52. О пользе поста (408-412 гг.); 53. О единственном крещении против Петилиана (411 г.); 54. О воздаянии и отпущении грехов к Марцеллину III кн. (412 г.); 55. Краткое изложение спора против донатистов III кн.; 56. Против донатистов против спора (412 г.); 57. О Духе и букве к Марцеллину; 58. О Благодати Нового завета к Гонорату; 59. О созерцании Бога к Паулину (413 г.); 60. О вере и делах; 61. О природе и Благодати к Тимасию и Иакову (413-415 гг.); 62. О Граде Божием к Марцеллину XXII кн. (413-427 гг.); 63. О благе вдовства к Юлиане (414 г.); 64. Рассуждение на Евангелие от Иоанна (414-416 гг.); 65. К Орозию против присциллианистов и оригенистов (415 г.); 66. Рассуждения на Послание Иоанна к парфянам X кн. (416 г.); 67. Об усовершении справедливости человеческой; 68. О деяниях Пелагия VII кн.; 69. О терпении; 70. О Благодати Христовой и о первородном грехе против Пелагия и Целестия II кн. (418 г.); 71. Прения с Эмеритом, епископом донатистов II кн.; 72. Против проповеди ариан (419 г.); 73. Беседы на Семикнижие VII кн. (419 г.); 74. Разыскания на Семикнижие II кн.; 75. О браке и вожделении к Валерию II кн. (421 г.); 76. О душе и ее происхождении IV кн.; 77. О прелюбодейном супружестве II кн.; 78. Против лжи (420 г.); 79. Против двух посланий пелагиан IV кн. (421 г.); **[92]** 80. Против недруга закона и пророков II кн.; 81. Против Юлиана-пелагианина VI кн. (421 г.); 82. Против Гауденция, епископа донатистов II кн. (422 г.); 83. Энхиридион к Лаврентию, или О Вере, Надежде и Любви (423 г.); 84. О почитании усопших к Паулину (424 г.); 85. О восьми вопросах Дульциция (425 г.); 86. О Благодати и свободном решении к Валентину (427 г.); 87. Зерцало из Священного Писания (427 г.); 88. Об упреке и Благодати; 89. Пересмотры II кн.; 90. Спор с Максимином, епископом ариан (428 г.); 91. Против Максимина II кн. (428 г.); 92. О ересях к Кводвультдеусу; 93. О предопределении святых к Просперу и Иларию (429 г.); 94. О даре упорства; 95. Рассуждение против иудеев (430 г.); 96. Против второго ответа Юлиана VI кн. (неоконч.); 97. Письма (386-429 гг.); 98. Проповеди. Кроме того, в список не включено более 10 неподлинных и сомнительных сочинений.

Среди всех сочинений Августина первостепенное значение имеют “О Граде Божием”, где обоснована христианская линейная концепция истории (написано под впечатлением от падения Рима в 410 г.), и “Исповедь” - первая автобиография в европейской литературе.

Изд. в PL и CSEL. Рус. пер.: Творения Блаженного Августина. - Тт.I-XI. - Киев,1880-1908 (2-е изд. - Киев,1901-1915 - кроме трех последних томов). В этом издании нет соч. 6,8-11,14-18,20-33,35-40,42-48,50-61,63-82,84-86,88-98. Отдельные издания произведений, не вошедших в киевское собрание: № 31 - К.,1835; 40 - Богословские труды,

вып.15. - М.,1976; 83 - К.,1996; 86 - в кн. Гусейнов А.А.,Иррлитц Г. Краткая история этики. - М.,1987. - С.532-557 (пер. О.Е.Нестеровой). Последние издания основных трудов: 1) Исповедь. - М.,1991. - Пер. М.Е.Сергеенко. - 488 с.; 2) О Граде Божием. - В 4 тт. - М.,1996; 3) Творения Августина. - СПб. - Киев,1998 (т.I: Против академиков, О блаженной жизни, О порядке, О количестве души, Об учителе, Монологи, О бессмертии души, Об истинной религии, Исповедь. - 743 с.; т.II: Энхиридион, О согласии евангелистов, О Книге Бытия. - 752 с.; т.III-IV: О Граде Божием).

О нем: Герье В. Блаженный Августин. - М.,1910; Стикко М. Августин из Гиппона. - Милан,1994.

4. АМВРОСИЙ Медиоланский (340-397 гг.)

Крупнейший латинский Отец Церкви. Отец - префект Галлии, рано умер. Учился в Риме. Сделаг карьеру государственного чиновника. В 370 г. - ректор Лигурии и Иллирии. В 374 г. принял крещение и избран епископом Медиолана. В этом качестве определил отношения между духовной и светской властью в Западной Римской империи (превосходство церкви над государством). Сыграл решающую роль в деле об Алтаре Победы (запрет язычества). **[93]**

Сочинения: 1. Об Аврааме (378 г.); 2. О Каине и Авеле (377/8 г.); 3. Апология Давида II (сент. 390 г.); 4. Апология Давида I (390 г.); 5. Письма в X кн.; 6. Гексамерон (Шестоднев) (378-390); 7. О поощрении девственности (394 г.); 8. О вере IV кн. (378-380 гг.); 9. О беге столетий (494 г.); 10. О Гелии (389 г.); 11. О якове и счастливой жизни (386 г.); 12. Об истолковании Иова и Давида (388 г.); 13. О воплощении господских таинств (382 г.); 14. Об установлениях девственниц (392 г.); 15. Об Иосифе (388 г.); 16. Об Исааке или о душе (391 г.); 17. О расположении Евангелия от Луки (390 г.); 18. О благой смерти (387-389 гг.); 19. О мистериях (391 г.); 20. О Навуфее (389 г.); 21. О Ное (377 г.); 22. Об обязанностях священнослужителей (389 г.); 23. О наказаниях (388 г.); 24. О рае (378 г.); 25. Об объяснении псалма XII (387-397 гг.); 26. О расположении псалма CXVIII (389 г.); 27. О патриархах (391 г.); 28. О таинствах (391 г.); 29. На смерть брата Сатира (378 г.); 30. О св. Духе III кн. (381 г.); 31. Объяснение символов (391 г.); 32. О Товии (389 г.); 33. О смерти Феодосия (395 г.); 34. О девах (377 с.); 35. О девственности (377 г.); 36. О вдовах (377 г.); 37. 4 гимна (для утренней и вечерней молитвы, мученице Агнессе, целомудрию); 37. 3 эпиграммы (эпитафия Сатиру, на освящение базилики Апостолов, над баптистерием); 39. 43 гексаметра - пояснения к картинам на стенах базилики.

О нем: Пареди А. Св. Амвросий Медиоланский и его время. - Милан,1991; Казаков М.М. Епископ и империя. - Смоленск,1995.

5. ИЕРОНИМ Стридонский (340-420 гг.)

Род. в Стридоне на границе Далмации и Паннонии. Автор канонического латинского перевода Библии (Вульгата), созданного по просьбе папы Дамаса. Учился в Риме у Элия Доната. В 374 г. удалился в Халкидскую пустыню. С 378 г. - пресвитер Антиохии, затем живет в Константинополе и Риме. С 384 г. - снова на Востоке; в 387 г. поселяется в Вифлееме. Автор ряда сочинений, главные из которых “О знаменитых мужах” и Хроника. В сочинениях Иеронима цитат из латинских классиков больше, чем из Св.Писания.

Рус. изд.: Иероним Стридонский. Творения. - Тт.1-15. - К.,1893-1915. **[94]**

* * *

Темы курсовых и дипломых работ.

1. Виды и типы древнеримских письменных источников.
2. Римские историки эпохи Республики.
3. Римские историки эпохи Империи.
4. Позднеантичные историки и хронисты.
5. Римская поэзия как исторический источник.
6. Латинская эпиграфика и ее жанры.
7. Римская ораторская проза.
8. Римская философская проза.
9. Римская эпистолография как исторический источник.
10. Источники по истории римского права.
11. Римские грамматики и схолиасты как источник по истории латинского языка.
12. Латинские древнехристианские писатели как исторический источник.

Список сокращений.

- ВВ - Византийский временник.
- ВДИ - Вестник древней истории.
- ЖМНП - Журнал Министерства народного просвещения.
- ИРЛ - История римской литературы. - М., 1956 - 1963. - Тт. 1-2.
- ПЛП - Поздняя латинская поэзия. - М., 1982.
- ППАПП - Памятники позднеантичной поэзии и прозы. - М., 1968.
- ППНХЛ - Памятники позднеантичной научно-художественной литературы. - М., 1968.
- ППОЭИ - Памятники позднеантичного ораторского и эпистолярного искусства. - М., 1968.
- ПСЛЛ - Памятники средневековой латинской литературы IV - IX вв. - М., 1964.
- ХИДР - Хрестоматия по истории Древнего Рима. - М., 1987.
- ХРРЛ - Хрестоматия по ранней римской литературе. - М., 1984.
- CSEL - Corpus scriptorum ecclesiastorum Latinarum.
- GLM - Geographi Latini Minores.
- HRR - Historiarum Romanorum Reliquiae.
- MGH. AA - Monumenta Germaniae Histiriae. Auctores Antiquissimi.
- PL - Patrologia Latina.
- PLM - Poetae Latini Minores. **[95]**

Дополнительная литература.

1. Античная культура (словарь-справочник). - М., 1995.
2. Античная поэзия в русских переводах XVIII-XX вв. - СПб.,1998.
3. Бикерман Э. Хронология Древнего мира. - М., 1975.
4. Бокщанин А.Г. Источниковедение истории Древнего Рима. - М.,1981.
5. Гиро П. Частная и общественная жизнь римлян. - СПб., 1995.
6. Гладкий В. Энциклопедия Древнего мира. - Донецк - М., 1997. - Тт. 1-2.
7. Голенищев-Кутузов И.Н. Средневековая латинская литература Италии. - М.,1972.
8. Дуров В.С. Художественная историография Древнего Рима. - СПб.,1994.
9. Дуров В.С. Римская поэзия эпохи Августа. - СПб.,1997.
10. История римской литературы. - М., 1956 - 1963. - Тт. 1-2.
11. Лисовый И.А., Ревяко К.А. Античный мир в именах, символах и терминах. - Минск, 1997.
12. Редис Б. Кто есть кто в античном мире. - М., 1993.
13. Словарь античности. - М., 1989.
14. Штоль Г. Герои Рима в войне и мире. - М., 1889.
15. Grant M. Greek and Latin Authors 800 BC - AD 1000. - L.,1980. **[96]**

СОДЕРЖАНИЕ

Учебное пособие

Болгов Николай Николаевич

АНТИЧНЫЕ ПИСЬМЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ.
РИМ

Печатается по решению
Ученого Совета БелГУ

Темплан 1998 г., позиция № 23.

Компьютерный набор Кравченко В.Л.
Сдано в печать 10.12.1998.
Усл. п.л. 5,2.
Тираж 100.
Заказ ....
Цена договорная.

ИЗДАТЕЛЬСТВО БГУ
ЛИЦЕНЗИЯ ЛР 040327
308007 БЕЛГОРОД
ул. Студенческая,12
(0722) 34-01-94